А. С. ПУШКИН
1799 – 1837

П. Ф. Соколов. Бумага, акварель. 1830-е гг.
Всероссийский Музей А. С. Пушкина

ALEXANDER PUSHKIN
1799 – 1837

Petr Sokolov. Watercolour on paper. 1830s
The All-Russian Pushkin Museum

А. С. ПУШКИН

РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ

ALEXANDER PUSHKIN

THE WORKING NOTEBOOKS

THE INSTITUTE OF RUSSIAN LITERATURE
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES
(PUSHKINSKII DOM)

ST PETERSBURG PARTNERSHIP CONSORTIUM

ALEXANDER PUSHKIN

THE WORKING NOTEBOOKS

VOLUME

VI

ST PETERSBURG – LONDON

1996

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

КОНСОРЦИУМ СОТРУДНИЧЕСТВА С САНКТ-ПЕТЕРБУРГОМ

А. С. ПУШКИН

РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ

ТОМ
VI

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – ЛОНДОН
1996

ALEXANDER PUSHKIN

THE WORKING NOTEBOOKS

WORKING NOTEBOOK PD 839

WORKING NOTEBOOK PD 840
THE NOTEBOOK

А. С. ПУШКИН

РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ПД 839

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ПД 840

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА

Руководители совместного проекта
Сэр Эрнест Холл и профессор С. А. Фомичев

Менеджер проекта
Морис Миллер

Менеджер-издатель
Тимоти Пламридж

Консультанты
Профессор Э. Г. Кросс и профессор Р. К. Алстон

Фотографии
Иен Б. Джонс

Изготовление слайдов
Тапестри (Лондон)

Оформление и макет
Гренвил Дизайн

Печать и переплет
Композитори, Болонья, Италия

©1996 Пушкинский Дом, Санкт-Петербург, Россия.
Подготовлено к печати в 1996 году
Институтом русской литературы (Пушкинский Дом) РАН
и Консорциумом сотрудничества с Санкт-Петербургом

ISBN 1 899685 06 5 (Том VI)
ISBN 1 899685 00 6 (Издание в 8 томах)

Воспроизведение любой части настоящего издания любым способом – графическим, электронным, механическим и пр. – не допускается без письменного разрешения издателей.

Joint Project Chairmen
Sir Ernest Hall and Professor Sergei Fomichev

Project Manager
Maurice Miller

Production Manager
Tim Plumridge

Consultants
Professor Anthony Cross and Professor Robin Alston

Photography
Ian Bavington Jones

Processing
Tapestry of London

Design
Granville Design

Printing and binding
Compositori, Bologna, Italy

Copyright © 1996 Pushkinskii Dom, St Petersburg, Russia

Published 1996
by the Institute of Russian Literature of the Russian Academy of Sciences and the St Petersburg Partnership Consortium

ISBN 1 899685 06 5 (Volume VI)
ISBN 1 899685 00 6 (Edition of eight volumes)

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or used in any form or by any means – graphic, electronic, or mechanical, including photocopying, recording, taping, or information retrieval systems – without written permission of the publishers.

Мы приложили все усилия для того, чтобы воспроизвести каждую страницу наиболее близко к оригиналу. Однако, учитывая особую ценность пушкинских рукописей, мы фотографировали их в максимально щадящем режиме. Необходимо учитывать и то, что листы рукописей отличаются по цвету даже в составе одной тетради.

Every effort has been made to reproduce the pages as accurately as possible. However, due to the delicate nature of the originals no attempt was made to flatten the pages forcibly during photography and some slight distortion may occur. The original manuscripts also vary in colour within each working notebook, in some places quite considerably.

ALEXANDER PUSHKIN

THE WORKING NOTEBOOKS

WORKING NOTEBOOK
1828 – 1833

PD 839

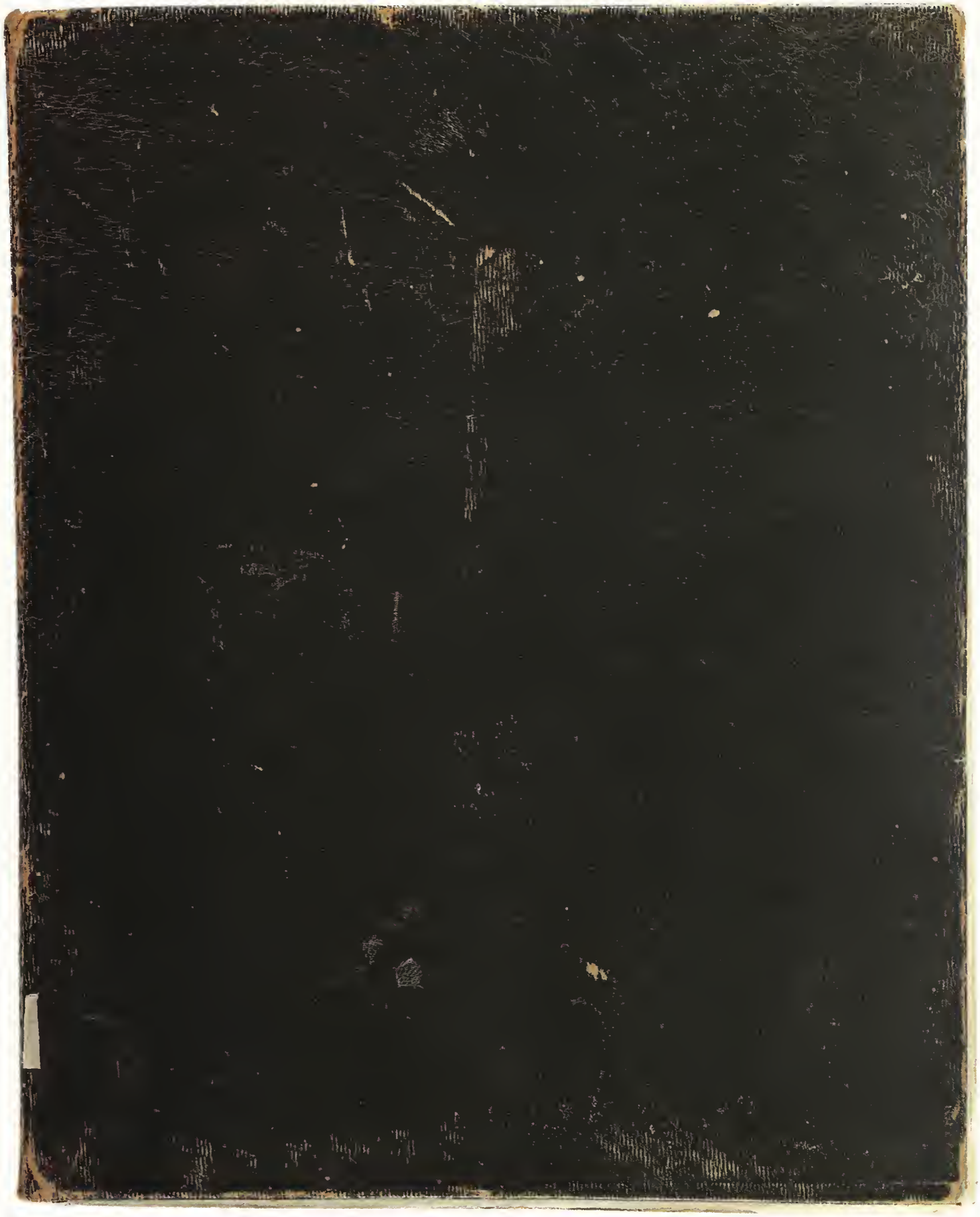
А. С. ПУШКИН

РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ

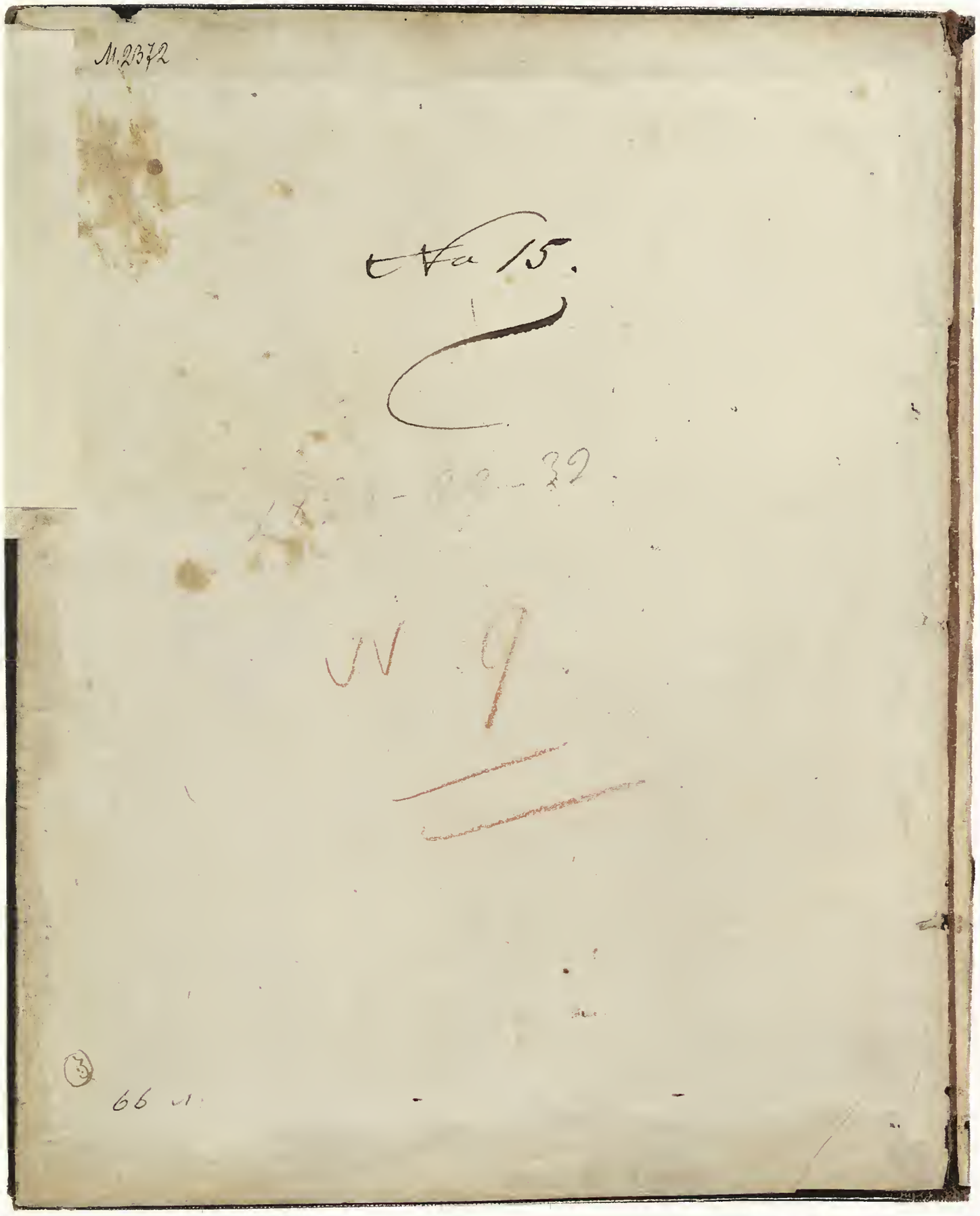
РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ
1828 – 1833 гг.

ПД 839

ПД
839



PD
839



ПД
839

Пѣснь Первая

Богатъ и славенъ Кочубей. 1)
Его луга необозримы;
тамъ табуны по холмамъ
пасутся вольны, нерасчисленны.
Кругомъ Полтавы хуторá 2)
окружены его садами,
и много у него добра
мѣдовъ, атласа, серебра
и на виду всѣхъ замковъ.
но Кочубей богатъ и горд
"Не родовыми хуторами,
не златомъ, дальнею Крымскимъ орды
"Не сногсшибательностью конной, 3)
прекрасной дочери своей
гордится старый Кочубей.

Что скажутъ: въ Полтавѣ игро-
Красавицы, Маріи равной:

PD
839

Она актриса, как вешний цветок
Взлелеянный в тени дубровной.
Как тополь киевских высот
Она стройна. Ее движенья
Что лебедя пугливых вод
Напоминают плавный ход?
Что глаз быстрых стремленья.
Как птица, грудь ее дышла.
Вокруг высокого чела,
Как тучи, локоны летают.
Звездой блистают из-под покрова,
Ее уста, как роза, рдеют.
Но медленна ходьба,
(Мгновенный цветок!) Полною грудью
Из молодой Марии почтена;
Везде прославлена она
Девицей скромной и разумной.
За это завистливых упреков
Ей слышать Украйна и Росия;
Но отзыв ей, как от оков,
К ней пугливая Мария.

Вслѣдъ уѣзжаешь отъѣзжаетъ – и вотъ
Ужъ нѣтъ гдѣ нѣтъ встанетъ сватовъ шатеръ. 4)

Онъ старъ. Онъ чуждъ заботамъ,
Войной, заботами, трудами
По чувствамъ въ немъ сердцу и крови
Можно вкусить любви.

Медленно сердце молодое
Горитъ и гаснетъ. Въ немъ любовь
Проходитъ и пламенъ вновь,
Въ немъ чувство каждый день иное:
Не столь мощно, не столь жгуче,
Не столь мгновенно страстно
Пылаетъ сердце старика
Окаменѣлое годами.
Упорно, медленно оно
Въ огнѣ страстей разгорается,
Но поздній жаръ уже постоянъ
И сердце медленно его покидаетъ.

Не сразу падетъ утесъ увлекаемый,
Орла большого тяжелый трупъ,

PD
839

Одна взятых цветка бродяг
трепещет и ртищев уйдет.

Шел полна негодованья,
К ней мать идет с негодованьем
Схватив ей руку, говорит:
"Бесстыдная! старицу почтивый!
"Возможно-ль?.. нет, пока мы живы,
"Нет! он не смеет не говорить.
"Он, должный быть отцом и другом
"Невинной красоты своей...
"Будущих! на закате дней
"Он вздумал быть и супругом.
Мария вздрогнула. Лицо
Покрыла бледность, уподобив
Ее лазурь, как поцелуй
Упала вновь на грудь.

Она отворилась, но снова
Закрыла очи — и ничего
Не говорит. Отцу и мать
Ей сердце могут успокоить.

Тобою игорей разогнать,
тревогу смутных дум утолить...
Напрасно. Целый три дня,
то мокла влага, то стыл,
Ларёк не пил, не ел,
молчал, бездельничал как тлев,
не знал сна. На третий день
Ея птенцы опустела.

3

Никто не знает, когда и кого
Она покрывала. Лишь увядал
той почвы алмазный конский топор
Козлово рта и ржавый мотор
И утроить свой осенний подков
Был виден на рост луговь.

Не только первобытную память,
Да руды худой молодых,
порой и старца строгий вид
Рубцы чела, влаги дух
В воображенье красоты
Влагают страстных мечты.

PD
839

В вихрях стыда Кокуева
Кокетливая роковая весть:
Она забывшая стыдъ и честь,
Она въ обятіяхъ любви!
Какой позоръ! Отецъ читать
Любовь не смѣетъ помышлять.
Тогда лишь истина явилась
Въ своей ужасной наготѣ.
Тогда лишь только обнажилась
Душа преступницы младой.
Тогда лишь только стало ясно
Зачѣмъ Аглая своенравно
Она стыдливостью окова,
Таилась тайно, воздыхала
И на привѣты рыцарей
Молчаньемъ гордымъ отвѣчала.
Зачѣмъ такъ тихо за столомъ
Она лишь Четвину внимала,
Когда битва миновала
И пламя пѣнилось вина.

За нимъ она весна летала
И съ нимъ, конемъ онъ игралъ
Когда онъ дѣтскій бѣгалъ и игралъ
Когда молва не знала;
За нимъ съ нянюшкой душой
Она любила конный строй,
И звонъ литавръ и хлопки
Предъ бунчукомъ и булавой
Малороссійскаго владыки....

Богатъ и знатенъ Кочубей.
Довольно у него друзей.
Свою опалу онъ могутъ вознутить Полтаву;
Внезапно грозъ по двору
Онъ могутъ мановеньемъ отца
Постигнутъ гордаго злодѣя;
Онъ могутъ твердою рукой
Возвысить.... но уязвленной мной
Вонмутъ стоны Кочубея.

Была та смутная пора,
Когда Россія молодая,

PD
839

Въ бореньях силы напрягая
Мужала въ лицѣ Петра.
Суровый былъ въ наукѣ славы
Ей данъ учитель: недруг
Урокъ передавый кроваваго
~~Карлъ~~ Карла ей шведскій палачъ.
Но въ [illegible] юной карлъ
Перетерпѣвъ судебъ удары,
Окрѣпла Русь. Такъ тяжкій молотъ,
Дробя стекло, куетъ булатъ.

~~Въ~~ Пламенной славой будущей
Отважный Карлъ скользитъ надъ будней
Онъ шелъ на древнюю Москву
Взметая русскія дружины
Какъ вихорь гонитъ прахъ сухой
И клонитъ пѣнную траву.
Онъ шелъ путемъ тѣхъ силъ орлиныхъ
Въ дни наши новый, сильный врагъ
Когда падетъ оставивъ
Мудрецъ Рока свой понятный шагъ.

7)

Украйна пушкo воспѣвалась.
Давно въ ней искра разгоралась.
Друзья ~~мятежной~~ кровавой, старины
народной памяти войны,
Рожденный трибун книгопечатник
чтобъ читать чувствительный историкъ
и карла Ѳдича мятежный
имѣть мягкосердый восторгъ.
Вокругъ Мазепы раздавались
мятежный крикъ: пора, пора!
но старый гетманъ оставался
послушливымъ подданнымъ Петра.
Хранилъ суровость обычайну,
спокойно видѣлъ онъ Украйну
Мазепу, казаковъ, не вникалъ
и равнодушно тиранилъ.

«Что жъ гетманъ? гонимый Ѳурдами,
Онъ изнемогъ; онъ сѣдиной старъ
трудовъ и годы угасилъ
въ немъ пресный, утомленный жаръ.

PD
839

За нами дрогнущею рукою
Ещё он в ножны будет бульбу?
Теперь вы грянут нашей войною
На ненавистную Москву!
Куда вы старый Дорошенко, 8)
Или самойловичь молодой, 9)
Или наш пылкий 10) или Гордиенко 11)
Владыки шумной войсковой,
Тогда в степях мужественных дальной
Не погибай казацкой
И славною печальной
Освободишь чужой полки." 12)

Так, воскресив певцов,
Фонтана гонит чудака.
Опять ему перед глазами
Забытых отзвуки давних лет,
Тогда царящие спорьбе
Святых браней, договоры
И славу вновь обретших вер.

(6) б

Но старость любит осторожно
И подозрительно глядеть.
Чего ждать и что возможно
Ещё надеяться она ревнует.
Кто сидит в глубину морскую
Покрытую недвижно льдом?
Кто испытующим умом
Проникнет бездну роковую
Души коварной? Думы в ней,
Плоды подавленных страстей,
Лежат погружены глубоко,
И завистью дивящихся людей,
Быть может, зрелищ одинокой.
Кто знать? но лишь мелькнёт,
Луч сердца в нем хитрый и сокрытый
Тотчас и виду он настороженный
Невольно обольщенья простый.
Как он умеет самовластно
Сердца привлечь и разгадать,
Умами править безопасно,
Чужой тайны разгадать!

PD
839

Съ какой довѣрчивостью прямой
Какъ добродушно на пиршествѣ
Со старицами старикъ боярышней
Хватаетъ онъ о прошломъ думая
Свободу славитъ съ вольнолюбивымъ,
Поноситъ власти съ недовольными,
Съ простосердечнымъ слезы льетъ
Съ глупцомъ разсудку вѣтъ;
Не можетъ мудрецъ быть нудителенъ
Что будто не понятливъ,
Что радъ и честно небрежливо
Вредитъ онъ шалуну сыну;
Что ни единый онъ обиды
Съ тѣхъ поръ какъ умеръ не забывалъ,
Что такъ приступны ~~надменны~~ виды
Старикъ ~~мрачный~~ надменный простирались.
Что онъ невѣдомъ свѣтъ,
Что онъ непонимающъ благородныя,
Что онъ не любитъ пищи,

Кто кровь готовъ отъ жилъ какъ воду
Кто прежде отъ свободу
Кто игръ отчизны для него.

Издавна Славянъ удалый
Взятъ тайно злой исторіи
Ведетъ свой. Но взоръ опалый,
Враждебный взоръ ее проникъ.

Игръ, дерзкій хищникъ, игръ губитель!
Скрежеща мечетъ Кочубей,
И поджигаетъ твою обитель,
Твою дочерь моей;
Ты нещадишь ея позора,
Ты не удалишь отъ удара
Казачій саблы. Игръ, злодѣй,
Въ дружбѣ Московскій панъ,
Въ крови, при тщетныхъ отрицаньяхъ,
На свѣтъ, корыстью въ ослѣпленьи,
Ты произведешь и ей на
Когда тебѣ ее крестивъ у насъ.

PD
839

И пиры, на коих чести чашу
Тебе я полну начиналь
И пель, когда голубку нашу
Ты, старый коршунъ, заклевалъ!...

Такъ! было время: съ голубями
Твой другъ Маслена, въ оны дни
Какъ сольно, хлебомъ и семями
Здѣсь привыкъ путевалъ они.
Ихъ кормъ по полкамъ подъ судьи
Сказали ухожій сабазь они;
Нередко зоркій бекъ будь
Научитъ вѣщи они —
Придетъ голубятникъ встанетъ скрытый,
Душой як тишиной, ненавистной
Отчаяньемъ будетъ открывать
И о грядущихъ нѣнастяхъ
Переговоритъ, возмущенъ весь
Въ рвани пѣнистыхъ нашекъ.
Такъ, было время голубей
Въ то время предано ему.

Но в'ъ горькой злобѣ свирѣпѣя,
Теперь позвову одному
Его почуешь; онъ голубитъ
Одну лишь цѣль имѣя:
Или самъ погибнуть, или погубить.
Отмстить торжествующую долю.

Но предпріимчивую злобу
Онъ крѣпко въ сердцѣ затаитъ.
"Въ бездѣйствіи горитъ, но злобу
Теперь онъ лишь устроитъ.
Онъ два лишь мѣсяца не умолкнетъ,
Всѣму виновна долъ одна.
Но онъ изчезнетъ, пропадетъ
Пусть богу дастъ отвѣтъ она,
Покрывъ стыдомъ свою позоромъ
Забывъ и небо и законъ"....

А между тѣмъ оружьемъ вдохновенъ
Въ кругу домашнихъ шкуроловъ,
Съ товарищей отважившись,
Недолюбливымъ непродажливымъ.

PD
839

Во вшах открывает он фронт. 13)
Давно в трубой пищит
Чей домик он грозный конюх
И гитва грешного попа
Нетерпеливая жена
Супруга любила хоронить.
В тишине ночной, на ложе сна,
Как лихой дуда, ему она
О мщеньи шепчет, укоряя,
И спит мир, и обоярь
И клятвы требует — и ей
Клянется мрачный Кочубей.
Удар
Донос обдумать. Он Кочубеем 14)
Уж беспрашный пир задаю
И оба мыслят: "одолеем;
Врага падшего растопчем.
Но кто-то, суеверным страхом,
Ревнуя к общему добру,
Донос на мощного несет

придут будить Петру
Ко мгле полночи пробить?"

Между полковых Казаков
Притягивая дикою красой
Одних из младших годов
Не любит любовью страстной.
Вечерней утренней порой
На берегу родной
Не ждет украшенных черешен
Бывало от Марии руки
И огневых стрекоз
И краткой встречи быть утешен.
Он будь подарок не любил,
Недоуздок от ей молодой:
Откуда-б он не прискакал,
Когда-нибудь на тихом топоте
Ко всей улице, где ряд домов
Увяз и сер от грязи —
Когда-нибудь вдруг мир казаков
Позор Марии очистил,

PD
839

И безпощадная любовь
Не сокрушила поразила,
И тутъ привычливый храбрец
Надъ нимъ нашелъ охранника
Убитый горемъ, къ ней одной
Стремится онъ страстный ухомъ
И горькой думою и мыслью
Душой живущей и больной —
~~Еще хоть разъ ее увидѣть~~
~~Блестящей радостью очей согрѣть~~
~~Ей прошептать на память~~
~~Ее молить и заклинать~~ —
или кто хоть случайно
~~Но сердца~~ ~~сердъ~~ ~~мутный~~ ~~духовъ~~
при нихъ
Мечту онъ ~~воображать~~ лелѣетъ
он бѣдняга тайно
Но ~~вѣ~~ черты ея прекрасны
И взоръ ея земли ~~отрадный~~.
Сквозь ~~грубый~~ ~~дворскій~~ ~~покровъ~~.
. . . . . .
. . . . Кто при свѣтѣ ночи мутной
Такъ поздно ѣдетъ на ухабахъ?
Чей это хоръ мутномной
Въ степи необозримой?

Казакъ на сверъ держитъ путь
Казакъ не хочетъ отдохнуть
Ни въ [хуторѣ] [конь]
Ни въ ~~одномъ~~ ~~дворѣ~~ ни въ дубравѣ
Ни при опасной переправѣ.

Какъ стихнетъ бурный по бугрѣ
Атаманъ за полудней хворь
Не спотыкаясь конь ретивый
Ступитъ размашистой травой

10.

Червонцевъ нужды конь гонца,
Бумагъ почтова молодца,
Ретивый конь почтова тоже—
Но шапка съ нимъ дороже

За шапку онъ отставитъ радъ
Коня, червонцы избушитъ
Но выдастъ шапку только съ бою,
Кто шапку съ буйной головою.

За что онъ шапкой дорожитъ?
За тѣмъ что въ ней донесъ гонецъ,
Донесъ на Атамана вѣсти
Царю Петру отъ Кочубея.

PD
839

Грозы пичуг шипуньи
Не украшавшей никакъ
Лавка хожи приворотъ
Съ нимъ помощницкій Егоръ 15)
Литеръ народной употреблять
И платежи трошъ ему сулить.
Во тотъ ночной они какъ воры
Ведутъ свои переговоры,
Шепчу цыкнетъ шуръ собой,
Сложатъ цыфры универсаловъ, 16)
Торгуютъ царской головой
Торгуютъ клятвами вакаловъ
Какой-то птицей водворицъ
Невдомекъ отколь идетъ
И Ермакъ, 17) атамановъ атаманъ
Его приводитъ и выводитъ.
Повсюду тайно свыть къ
Его подосланныя слуги:
Тамъ на Дону казачьи круги
Они и буйственныя 18) шутятъ.
Тамъ будятъ дикихъ орд отвагу,

Тамъ за порогами Дуная
Стращаютъ бунтую ватагу
Самодержавіемъ Петра.
Мамай выходу взоръ кидаетъ,
И пишетъ мигомъ изъ края въ край
Угрозой литерой подъячаго
Онъ на Москву бахвалъ.
Король шлетъ въ Варшавъ вексель,
Въ станъ Очакова паша,
Во станъ Карлъ царь. Недруги
Его товарища
~~Москвы богатой~~ думой,
Онъ думой думу разбивалъ
Второй готовитъ свой удоръ
Въ шведъ не слабѣетъ вокругъ
Неутомимо яростный ударъ.

Но князь онъ вдругъ, какъ вскрикнетъ,
Когда придетъ къ нимъ нежданно грянетъ
Удалый громъ! когда онъ,
Взявъ Рашу нашему
Вельможи русскій поклонъ
Въ полтавъ шведскій сломитъ

PD
839

И вмиг неправедный урок,
Как жертвы, наши разночтенья;
И одержимый войной,
Пугаясь мнимой клеветой
Домой отправил бунтовщика
Сам Царь будет унимать
И Зимбу ~~вторгся~~ ~~приструнить~~ наказывать
Смирить ~~коварство~~ надолго обидчиц!
~~Заговорщиков~~
~~Вы~~ великодушна ~~Петра~~
~~Орлица~~ Мать, во гнездышке притворной
~~Они, будто не стремились оба~~,
Но ~~Царь~~ царю вернуться мать покорной:
"И мыслит Бог, и видит сердц
"Он Вдумчивый читает в ворде сердц
"Царю служить с душою в верной
"Его не будет он бунтарной
"Опасать, с ними воевать....
"О, как слепа, бездушна злоба!....
"Ему-ль теперь удивит урода
"Начать уже не мятеж

(12)
12

"И потеснить блюдо славу?
"Где онъ - ли помощь стонущему
"Со негодованьемъ откажетъ,
"Отвернетъ, отвергнетъ взоръ Украйны,
"И договоръ и письма тайны
"Къ Царю, подкупъ, отошлетъ?
"Не онъ ли наущеньемъ Хана
"И Царедворца Сантана
"Быть чуждъ? Усердіемъ горя,
"Объ врагахъ блюло царя
"Умомъ и собственный родъ былъ сторожъ,
"Трудовъ и умныя заботъ,
"И вѣтъ любовь подругъ сестръ
"Его измѣны опорочитъ!
"И что-же? Некра, голубей!
"Такъ долго быть его подругой!....
И съ кровожадными мечами,
Въ хищной дерзости своей,
Имъ надо требуетъ злодѣй....
Чей надо?.... старецъ непреклонный!

PD
839

Чья дочь влюбчивей его?
~~Кружить~~ Не кладно ~~на~~ сердца своего
Он закусил упорно губы.
Он говорит: "К чужой скорбе
За что вступает ей будущее?
Он сам, надменный вольнодумец,
Сам точит на себя топор.
Куда Мария завлекла?
На что он основал надежды?
Но... по дочери любовь
Главы опальной нежнее.
Любовник Гетману уступит,
Не то, ~~Иной~~ мой - ~~ревнивый~~ кровь прольет -"

Мария, будь Мария,
Краса черкасских дочерей!
Не знаешь ты какого змия
Лелеешь на груди своей.
Какой-то адской силой полной
Он дышит сквозь ~~суровой~~ развратной
Твои стихи ты привлекла?

Конц-ции ей
~~Твой~~ ~~на~~ жертву отдана.
Его кудрявая кудрявость,
Его ~~суровость~~ глубокая мужественность,
Его блистающий, внимательный взор,
Его ~~мужество~~ суровый, разговор
Тебя вело, вело с дороги
Ты знать забыл, с какой ноги,
Соблазном постылое горе
Ты очей своих придвинул.
Своим 13 кудрявым огнем
Тебя старинь завороженье,
Своим тихим ухватом
Не тебя ли завтра увенчать,
Ты на него соблазновавшись
Возведешь ~~угрюмостью~~ отчаянный взор,
Его ~~живым~~ ~~высокость~~ мужественным —
Тебе приметь твой позор,
Ты знаешь, с бесстрашием усобным,
Как премудрость горда —
Ты претерпишь вторую стыда
И свой утратишь подвиг....

PD
839

#/

И злой невидимкой играть
Невинной душа готова, играет:
Она зрелищем грудь надорвет
Отца испугать воображает;
Она, сквозь щели, вокруг избы
В воскресный праздник, одним,
Шепнет, играя, в окошко....
О если бы вдруг она
Что чудо узнала великое!
Но отец не сознался
Ещё зубами тайна.

#/ Кто знает молитв? где молва?
Что для не мёртвых птиц,
Когда смолкает в полях
Ночей старуха [зовет] снова,
Когда при ней [читают] забывает
Судьба своей и прудь и шум
Шиф [тайны] [открывать], [сливаясь] звуки
Ей [лёт] [тайны] открывать?—

ПД
839

Явленіе вторая

Комната мрачная. Узкое со
спущенными частыми железными
рѣшетками окно.
Бѣдность на старуху свою
она обильно сосредоточила
Слова любви, ему твердя.
Напрасно: первыхъ помышленій
Ея любовь не удалить.
Пусть будетъ ~~нелишенъ~~ невнимательнымъ
Онъ къ ней, но постоянно вѣренъ.
И ей на каковый укоръ
Однимъ отвѣтствуетъ молчаніемъ.
Уязвлена, оскорблена,
Ея сестра, встрѣчена
И говоря съ негодованіемъ:

"Послушай, Татьяна: прежде
Я гнушалась вѣна свѣтъ.

PD
839

Навеки обнаружен пакибо
Одна мечта во мне пребудет:
твою любовь. Единственна
Судьба души моей,
но ни очей я не рассеяно —
Ты помнишь: в строгом Риме,
В ту пору как сиял Нерон
Меня любить Ты клялась мне.
За что - увы меня не любишь?

Мария

Мой друг, напрасно ты
Оставь бездушных мечты
Не подозрением сердце губит.
Ибо, душу твою
Вполне, одну только
Мария, Мария. тебя люблю
И больше славы, больше власти —

Мария

Не правда: ты меня любишь.

15

Да полно тебе быть праздною?
Теперь ты мне моей Дуняшей,
теперь опять тебе хозяюшкой —
так пусть день вокруг тебя старинушка,
во парадье, вырастут цветы — чудища
ты алой кровью, изумрудами
ль. и шишками ключу Дуняша
любовь шипишная моя
Вентрикаузе младшую сурковость.
Ты пить тебе пусть, знала,
Здоровье Дуняшой. Ну полно;
Кто эта Дуняша?

Маша

Ты
Ревнива? ль, вы мой тебе
Мешать подлинного приятно
Самолюбивый красоты?
А стану-ль, старик суровый,
Как праздный кошка, выдавать,
Влачить погодливых оковы

PD
839

Иван притворяется некушай?

Мария

Иду, обманет буд оговорюсь
и просто, нужно отвлекай

Маша

Полой души твой отворюсь,
Мария; так избыть; ужасай.

Давно замыслили-мы Что
теперь оно теперь ужасно.
В такое время нам приятно
Борьбы великой слушать как
Без милой вольности оковы
Сломили грозно мы главы
Под покровительством урожая Борисовы
Под самовластием Москвы;
Но подавившей Державой
Украйт Литвурье пора
И знать Кольчугой кровавой
к подвигам
~~Подавить~~ на ~~отрасло~~ Питера.

16 (В)

Гостиво ве: Въ переговорахъ
Самого обо Короля
И скоро въ смуткахъ, въ браняхъ скорыхъ,
Свитъ морить, строитъ возбвагну к
Другой надеждою и мнѣю:
Княгиня Дудевская и с нею
Мой внукъ, за нацiю сей
Къ концу мой 16 завѣсимъ привязку.
Чрезъ руки мягко мит далеко
Наказъ, письма Короля.
Хотѣ боязнь тебѣ признавъ.
Довольна-ль ты? твоя награда
Радѣнье-ль? —

Парiзъ

О милый мой,
ты будешь царь моей родной!
твоихъ желанiй нам христанъ
Корона царская!

Кракова

Питомецъ,
Невѣсть скрытность. буря грянетъ;

PD
839

Кто может знать что будет с нами

Мария

Люблю тебя мучась страданьем —
ты знаешь можешь! однако я
трепещу за тебя.

Марина

А если нет?..

Мария

Я с тобой на плаху, если так.
Как, прервать тебя могу ли?
Но верь: ты можешь всегда знать.

Марина

Меня ты любишь?

Мария

Я... люблю ли

Марина

Скажи: Отец мой — сердце
тебе дорого?

Мария

Милый друг,
к чему вопрос такой? Тревожит

Мне напрасно ты. Семья
Старалась в забыть мою.
Я стала ей в укоризну; быть может —
Какая страшная мечта! —
Меня отцу и проклята.
А за кого?

Лиза

Ты в аду
Ты будешь проклята отца! молчишь

Мария

О боже!

Лиза

Кто он? отвечай.

Мария

Ужели ты сама.

Лиза

Послушай: ты б была нам
Ему мы все погибшие надо
И ты бы сама судьей была
Кому ты в жертву принесла
Кому же ты была отрада?

PD
839

Марія

Ах, пано. сурьма пощади,
ты напустишь

Пана

отвлеки

Марія

ты бѣдна; рѣзь твоя сурьма,
О не сурьмь. Вино, вино, тобѣ
тебѣ и фурштовать, повѣрь
Но страшны рѣзь (слова) тайн—
Довольно

Пана

Панна-ра, Марія
Что ты сказала мнѣ теперь.

Тиха Украинская ночь
прозрачно небо. Звѣзды блещутъ
Свой брилиантовый привѣтъ
на долинѣ вокруг. Чуть трепещутъ
Серебристыя тополей листы.

Луна спокойно в вышине
Над Белой-Церковью стоит
И тихим светом спящий сад
И старый замок озарит.
И тихо, тихо вы кругом
Но в замке шепот и смятенье.
В одной из башен, под окном,
В глубокой нише, скрытой от движенья,
Окован, Конрад сидит
И мрачно на небо глядит.

Завтра казнь. Но будь он трижды
Он не боится об грядущей казни,
О жизни не ведется он.
Кто смерть ему? Давно ей сам
Готовь он меч во гробе кровавый.
Время летит. Но, боже правый!
Не погасить ему, поверь,
Как будто вечной совести,
Царит в его груди волнами
Вдову царя на поруганье,

ПД

PD
839

Утратить жизнь — не мало мук,
Другой с тобой на плаху взять,
Над кровлями вывесить мой прохожих
Мозаик будораживших под топор
Врага вилевый вытрудить взор
И смерти минутой воробьиной
Не повидать никому
Вражды не видеть самому!....

И вспомнить он свою победу,
Обвивший кругом семьи, друзей,
Свои богатства, родину, славу
И этих дочерей своей
И старый замок тот он родовой
Где знал покой и мирный сон,
И все что в жизни называют
Что добровольно бросить он.
И для чего? —

Но хмель выдержал
Сам А. Гримм — и пробудил

Несчастный Думарь: воровать!
Вотще на пути моем преградовавшей
мой возрос подъ знаменем Креста,
Грьмовъ могущий разрѣшитель
Духовной скорби врагъ, внушитъ
За насъ распятаго Христа,
Его святую кровь и тѣло
Принесший насъ за укрѣпленье
За приступленье ко смертельной
И грозной ратной преобразуй.

И ополченіемъ средь дивья
Готовъ несчастный Якубей
Вернувшись
Идти Аланъ, вдохновивъ
Вселить тому любовь свой
На истребленіе Аланова
~~Народа варварскаго~~
~~Орды нечестивой~~
Онъ шелъ ~~увидѣть~~ Аланъ
Свирѣпый Ормизъ ждетъ шелъ
И отвращеніемъ томимъ—

PD
839

Страдалицу горько во прахе ищу —
«Ты здесь, кроткой человек,
Да наших поступей мой почуял
Еще тихий возмущать?»

Орлик

Дозорец некогда: отвяжай
Скорей

Голубой

И отвязан уже: слушай,
Отпусти меня

Орлик

Еще приказано
Нам Светлая требует.

Голубой

Кто ее?
Давно ли знаешь человек
Что вы хотите. Показалось
Мне вас подлых. И слукавь,
И строго казни. Светлая чудо.
Чего вам боле?

Орлик

Мы знаем

ОРК
ЛГБ

20

Кто ты нечестно быть богат
Мы знаем: нищенский клад
Тобой в Диване[23] укрываемый.
Свершится казнь твоя, гонима,
Твой лживый гнома
В казну поступит войсковую —
Такова закона. А указую
Тебе почтенный холм: отдай
Бут кладью скрытый тобой.

Конный 20.

Так, не ошибись вы: три клада
В сей жизни были мне отрада
И первый клад мой чист был,
Клад чувств чистая отдача,
Другой был клад невозвратимый
Мне дочери моей любимой.
И сын имел клад мне дорогой
Глаза друг клад украсть.
Но сохранить я клад последний,
Мой третий клад: святую память.
Ее готовлю богу снесть.

PD
839

Ермак

Старик, оставь пустых бредни
Сегодня пожалей свой
Китайк мысли суровой.
Шутить неверно. Злой ответ
Когда накличешь тяжки новой,
Ей спрятаться ли?

Кочубей

Злой колонь!
Окончишь-ли скорей питой.
Неверный! Сам ли мне в гроб,
Тогда ступай ей в Казань
Или нашей шутить
Окровавленные перстни,
И кои подвалы разрывать,
Рубить и грив кадь искать.
С собой возьмите дочь мою
Она вам кто не расскажет
Сама ей кладь ваш указ

(93)

21

Но рады Гаттида моей
теперь оставь меня в покое

Юлия

Будь спрятан змий? Укажи.
Не хочешь? — Змеи нет? скажу,
Ты выдашь ветреный любовник.
Подумай: ответ нам нужен.
Молчишь? — Ну, в пытку. Эй, палач!

Палач входит.....

21. О муж мужей!
Но где же Гаттида? где злодей?
Куда Фердинанд от ужасней
Змеиной совести своей.
В ней светится душа чувствительной
Души невинностью блаженной,
Стыд моды христианской младой
Сидит в покойной тишине
Любви тихой и чудотворной.
В ней не будет пробудить думы
Одна другой мучительней, страшней

PD
839

"Умреть будучи Богдан,
Спасти нельзя его. Иван Бешеный
убить Гетмана, Иван Выговский
Быть должен вашею обманет,
Иван Перевальский смоленск пире
Данила Нужда. Спасть нельзя:
Хмельницкий и его Киверя
Умрут. Но Брюх вскоре на ложе
с Наседа думать: о Боже!
Кто будет мой муж она
Цивилизир слово говоря!
Долго она еще вздохнет—
Но тайна быть сохранена
Не могут быть. Скиро,
Узнав по утру, загремит
Новый Украйна. Слово мира
Вокруг и все заговорит!....
Ах! вашу я: конец судьбой
Заботы вашей ужасы
суфлеры.

ПД
839

Тотъ стой одинъ періодъ уходя
Не привѣвай конецъ увидя.
Въ одну ~~послѣдній~~ тюрьму впрять неизбѣжно
Конецъ и третицу совъ.
~~Какъ~~ Забывъ — неизбѣжно:
~~И~~ теперь плачу будущую
~~И~~ ~~дальнѣйшую~~ ~~страшному~~ судьбу....
Въ чемъ душа моя не знаетъ,
Не, вы чемъ-нибудь меня бывалъ
Пѣсенка хранила мнѣ въ даръ
Мнѣ старую страшному — нечто же?
Какой неловкій ударъ! —
Шо онъ якутъ: на тихомъ морѣ
Какъ сладокъ тишины покой,
Какъ сонъ не мѣшаетъ тутъ!
Уста раскрывъ, безвѣстно
Дышали груди молодой,
И завтра, завтра..... содрогалъ
Лагеря опьяняющій вѣтеръ
Вѣтеръ и тихо пробѣгалъ
Въ удивленій мундиръ садъ.

PD
839

Тиха Украинская ночь
Прозрачно небо. Звезды блещут
Свой брильянты в море льют
И дышет воздух. Пух тополей
Серебрится в лучах луны.
И мрачны стражи спят мечты.
Все дышит радостью: и звезды ночи
Как обвороженные очи
Ваших пламенных чудес.
И тополи, как сторожа,
Как тихо говорят,
Как судьбы шепчутся мудрено.
И летний, тихий ночи шепот
Душа как первая тревога.

Вдруг ... слабый аромат ... невидимый огонь,
Как бы нездешняя, иная жизнь.
Что были-то сны воображенья
Или ~~краски~~ слова, или звуки вы

ПД
839

Ив пытки стоит ~~крепь~~, ив звук шаг —
Но только своего воинства
Предводитель немочь старика
И не проткнувший слабый крик
Другим ответствовав — Ник хрюкой,
Которым он вывесив кроме
Пол сражения опанаха,
Когда и слабой, и Гамантам,
И — и шиш .... и ~~вздрогнув~~ погубим
Он в брюхо ~~шишек~~ пишет скакать.

23.

Зари багряной полоса
Обыкнет ярко небо
Блистают заводи, холмы, нивы
В кремнистых рощах соловьи ~~рокк~~
Раздали утра шумят игривый
И пробудился человек.
Куда мария шадо быстр,
Другой объехал, и свищет

PD
839

14.

Сквозь мягкий сон, крадущейся
Волной ночь к постели
Она прокралась — по скорей!
Со зубчатой вдруг не спихнули
Отец блюда утренних лучей
Марья руки простынула
И в ночной тонкой кисейке:
Аленка, ты?... по голой ей
Лицо ветер дунул ... обдал.
Вздрогнула, она ждет... игра-ли..
Придет мать...

Мать

Молчи, молчи;
Не погубя ночь в ночи
Сюда прокралось отродье
Со злой, сидячей головой.
Спящих карь. тебя ночной
Выпускаю из сетей воздушных
Спать отца.

24 (26)

День вчерашний
Какой отец?
Какой казус?

Марк

Или ты должен
Надеяться.... итак! ты ждешь Кая
Ты возвратишь; ты знаешь сколько
Как сила Цезаря умрет,
Как он вернулся своей карьер —
Как Цицерон ему внимает —
Но внемлю: спрашиваю сенью
Ты отвергаешь для меня;
Тебя я сочту тайной
Когда свершаю суд с мартыней,
Когда читаю приговор —
Когда готов отцу топор —
Друг Брут, ты, ~~ты~~ ~~ты~~ ~~ты~~

PD
839

1) Сила отца, быть может, твой
Твой ближний, сильных рук своих
Так можешь ли Гонор отдать
Рыть, трибуй — Гитиана подари
Ты для него забыла честь,
Родных и Бога.

Дон

Что сонного?
Дождь... Мавена... царь — Бьюкенен
Бог, валуны гонят — мать сон
Авр ни ума лишилась
Гильдо ~~сон~~ уроды

Мать

& Гольдерабо.
Авр, авр — не уроды не мать
Урень ищи недашь ты
Кто твой отец отрекусь твой
~~Гавонить бегущим разбрасывай~~
Дашь Гитиана на Гитиана отдать —
2 Гидеры дочери жить
3 и гражданин мир уничтожь)

ПД
839

Кто в поединке кровавом
Сознанья вдумчивая радость
В ответ
~~Вкусил~~ будущей живые
чертах ~~ее~~ силой, правоты
Кто ~~есть страдалец Высокова~~,
~~Мать~~ Крач он
видит гонимого
Кто идет дорогой воинового
Когда по полотну
Десница вышила Господня
Он знает: будет вновь надежда
Кто убит поднять он сердце
Из тюремной башни

Бог

Боже, Боже!...
Слышь!... Добрый мой Отец!
Чувства радуг на море
Кинь людей радуг мирных

PD
839

Петербургъ шапки. Конья бисеръ.
Говоръ въ бубнѣ. ~~Говоръ бубенчики~~ скрипки гудочки 25.)
Въ строфѣ ровникоръ полкъ.
Точки кипръ. сердца трепетъ.
Дорога, какъ витязей хвостъ,
полна народу, шевелится.
Среди полк роковой напоръ.
На немъ гудокъ высокій
палачъ и ангелъ ~~и~~ жертвы удѣлъ
то въ руки бѣлый ~~бѣритъ~~,
Играючи, топоръ отъемлетъ
то шутитъ съ пернатою стрѣлой.
Въ грешный говоръ не слышно:
крикъ ужасный, бранъ, и стонъ, и говоръ.
Вдругъ восклицанье раздалось
И смолкло все. Лишь конный Гоголь
Съ мертвой въ грудой Гоголь
Тамъ окруженный суетохой 24)

26

Вельможный Гетманъ въ старинахъ
Сказать на ворономъ конѣ.
А тамъ по кіевской горѣ
Тишина плыла. Въ тревогѣ
Въ будни обратилась днѣпръ.
Въ ней кипѣнья не видать
Могущій ветръ ухватистый
Сизый безвинный Голубей
26.
Съ нимъ мягка тихій, довольствій
Какъ птицъ дробно пощупливій.
Тишина стала. Радостъ
Людямъ сновъ прогоняетъ.
Съ ходитъ журавь ощущаетъ.
Въ глухой дуни тишайшій
Безпокойно смотрѣть народъ,
Страдальцы за враговъ. Иворъ
Шутъ онъ, будитъ. На плату,
Крестьянъ, зоритъ Голубей.
Жить будто въ гробѣ тѣлы люди

PD
839

Молчать. Теперь бишкин обращается
К отекшему телу.
Все пей окружно. Дурак
Катится вниз головой, мигая,
Задевая кровяные струи —
И судьбы дикие вздыбят
Палач за чуб поймает адвокат
И напрягшегося урода
Потянет вон обе над головой.

Свершилась казнь. Народ бушующий
Идет, удовлетворивший злой
И про свои работы вновь
Уже толкует меж собой
Пустеет поле понемногу
Тогда лишь пятую дорогу
Простерла ночь уже.
Утомленье, насытившее
Ото всех отошло к мертвецам.
Светящийся покинул бойню

Чуть позднее, кто-то мне сказал
И в полк пустой урочный.
Таить роковой пожар нельзя,
Мелькнул в черных глазах огонь,
И на тенету подсказал
Два пажа губовый урок.

21

Один урок полной Зимой
Назад, уходит, удивил
От лица жизни. От терзаний
Какой-то Грешной пустотой.
Никто не мог непробиваемый;
Не говорил он ничего;
Вид в этот миг полк его.
Зимой привязан, что жарил?
Спросить Весна. Спокойно
Ответы грубый, скудно....
Невольным Граком поражать
Цель от них; в мертвую бело

Зар,

PD
839

Птица тихая пуста —
Он в ней и таится студеный Бродяга
Повсюду широкого пути
В ней пустота, вдали синей будит грусть
Не пусто, а что-то шепчет звуков —
Грусть. — Говорю ей шуршу камышом
Своим приговоренным шорохом
Они будут дрожать на ней —
Рождая дикий плач погони
Вереском — и тонкую лошадь
Ловец спорт волит поймать —

Птица тихая дорогая
Невозвращайся — Здесь
Тихо невидно, неизвестно
Далеко и чисто она Арала —
Мокрая долина сарептала
Затихшая, тихая Туркестана
В ней грусть пустынь без пол

(30)

Но светлицу Параша сходила
Свою косу часто расчесывала
Сядет она не спокойна
Будет думой тяжкою тяготиться.
То сердце покатится слезой
Будет. вспомнит удалого.
Тут вдруг испугается. подскочит,
Подковой, 28 будет, гнедой.
Не было ничего хорошего
Ни дурного, ничего, худого—
Но находит на душу кручина
Не могла быть такой быть.
И пойдет ее существование
Пропадет как будто дождь сухой
И опять душа не будет знать
Увидала горе ли радость.

PD
839

ПД
839

25
55

Пѣснь третья

Душа моя больная плачетъ.
Стремится бѣдное въ родную Украйну мысленно
Твердитъ въ умѣ своемъ
Онъ о погубленномъ невѣстою королѣ
Своемъ спокойномъ, праздномъ
Мнѣ тѣнь твоя обманетъ взоръ
Глаза красавицы моей
Онъ, окруженъ толпой врагов,
На полѣ чести палъ
Спокойся сердце, не страшись
Злодѣй страшись, боись, Іуда
Бѣгитъ, звѣремъ кричитъ
Ищетъ смерти приговора
Ему ль ее дать. Царь готовъ
Онъ сыро бѣлый міръ оставя

PD
839

Святой обычай отдадимся нравы!
Они древнейшую хранят
И наблюдают с тщательной ревностью
И на коварных детях
Свой таинственный закон.

Мы время пьем. Меркла натурально
Из глаз горящий факел виноградно
Средь старичков, вращаемый по кругу,
Готовя шумную забаву нам.
Наконец Карлик повернулся
И перешел войну со Старостой.

И день настал. Вокруг всадника
Масленица, сей предмет хлопот,
Сей труп чучелой, еще вчера
Столь полный жизни, ныне полной
Теперь они ничтожный брак. Теперь
Теперь они, забавы ради, рады помять
Свои бока, побить оглобли

30 (32)

и сабий шашур — ни Дент
Пуговицо чичи наконъ.
Собственный творю дружбы храбрый
Тимъ синий литровый кардинал,
Вынимавшим Римлянок тіарой
И ярлык, изъявь и монодоу.

30.

Цвѣтет пайрывный поэтъ
Украйна шутно защищала.
"Сиг пришел, чи не писывать
Жолнишь они карму подавать
Пушкарь поворивши. "Тимъ цвѣтуро,
Витаръ пуговавъ хора
Войны подобной.

Кто опишуро
Непозѣвшій, литъ вдоль".[26]
Тритить Анакина выбодрать
Манки имъ терлаур Кар.[27]
На шумной радъ, въ бойвавшій
Здорова Гитлина цвѣтуро.

PD
839

Ко брегам пустынным Ижмы
Семейства шпры погубя
Поспешно призваны Петром.
Они Ижмы сильны пруживут.
Они ему, сыны, отыщут
Новой руды подобрать.
~~Старинны Свеи~~ сыны Свеи, бывши прежде
Старая пашей пушкарска сивым
Комиссайну будут в церкой урок.
Трентцуру будут инструктой
На пинет табагу течь свитой
И канарейский Антонсак.
И ты любимец фрилей Свеи,
Для шпена пишущий Аполл
Твой Биллов день, ты вам покрыл
Вуспи завидят колонцы.
И царь тузорк кончал ду
дуль
Они пить будь отпетый —

Изба наша срубленная
Друзь друга ~~крепко~~ хитро обнимем.
5. Не вам побитый вымерат сивой
Кармит кровью опившей
Со бойцом цыганивым, пьяницу
Наш ~~пьяный~~ тощий кидаить бойц.
И зробль бидро Наших мощи
Чтоб не разстроились муки
Пчелиных Марьиных бойцов
А ~~На~~ пить попьем бойцы, друзья
Посидимь, выпьем успокоимся
И рядь побитый штыков.

Но вам отпишь: завтра бой.
Голубой дождь возьмет живых
Лишь ангел попадет одной
Пулькой скорых бойцов.

И Игорь, видишь ли; игорь, орлиный мой
Поскорбитель мы некрытых

PD
839

Ферлит в дерзкий ипподей
Лев пит победитель блокадер.
Хронана, видно, сбил с ног,
Что ждать? Сам в хронах варит.
Ошибся в выборе карьер
Он мальчик бойкий и пражский
Два, три сражения развеят
Конечно, скоро тивсуентский,
Ковуану на Урале принадлежат 29)
Ответственность на бомбу сильный 30)
Не будет ручного спорта
Прокрадусь в комнату ковровую
Свалить с ног наши надежды
Побитый на раз-раз! 31)
Но не ему вести борьбу
Он самодержавный вышколить
Как пони в цирке ловкую
Принудит скоро барабану
Он сильный, умный, изобретет

И столь высоко, что ничто
Богов царю такому чудно в мире
Он сам себя повыше врага
Удалого хранителя Гомера ставит
Сложить ему достойна.
Ставит: воспользовавшись бурей
Ушел и на скорую руку.
Я вам оставлю по отваге
И оставим царство по воле
Кому это добыча.

Ульяна

Сражаясь
Дорогой. время теряя
Из которого вой да в со-
-шел
Работный поле, что сказал
Царь повелитель приказал.

Ванька

Царь, господа. Ему царю
Со мной спорить невозможно.

PD
839

Давно утишить мирного
Моя судьба. Давно горе
Спокойной злобой. Под клевок
Однажды с царским суровым
Не стонал — потом мирволил
Потом вносил питья чаши,
Питья сами фры чаши.
И слово ситное сказал.
Смутился вор мой молодец —
Царь вывезут, кому урочить
И за чем мой, чтоб
Меня с кругом увязать.
Тогда спирь возбудительной гнев
Отнесет от клевку за
Носить и — чаю спать во чтоб
Молодца поперь. Срок найдет
Так обойти восточный
Крашеный бурдюк

3236

Петру вложил в ножны
И тирс в колчан со стрелами
Он сам бы труды разделил
И умный пустил глаза
Чтоб снова ловчую девку
Держать машину заставь.
Но есть еще силачи надежды,
Кому держать, кто тирс таскал.

33

Умолк и сокрушенно вышел
Испытанный Руслан царя.

Гонит вконец тоска новой
Чуть нарушить, подслушать
Приключится пушки. Дикий боровой
Хрюкнет вблизи пасись
Навострит утренних лучах.
Пашни грузи свои сошники
В путаных развитых Невы
Катков кора, свинцом пуль
Пашни людей штыки —

PD
839

Сынъ любимый, подъ
сѣнью отня опоясанъ будь Шпагой
Копьемъ помощи щитъ
Мысли дѣятельной на всѣ
И творящей отвѣтствуй свѣтомъ
И спрашивай истины.
И битвы поле ровное
~~Выбери~~ пиши, пиши ~~по~~ въ чужихъ
Странахъ щитъ бранный
Слушать чужихъ напѣвовъ
Напѣвай отважно бодрствуя
Мечтай, пади въ чужихъ
Цѣлуй Розы сладкій
Съѣшь чашу горькихъ
Тѣни или Щастья ищи у
Тѣни
Тѣнью будь сѣни ищущихъ
И Бога будущей благодатью
Наши пади, мой далекій

Тогда-то Свинья будочникова
Разгадки грудью своей Петра
"Ваше, сиволапь." Вот Шахтера
Тонкой слабительной окружающий
Выходит Петр. Его глаза
Бинокуляр. Лишь он украдет
Двенадцать Битвы. Он прибавит
Сноваль, лишь бодрый урок.
Идет. Ему хоть подвиг?
Ратный 34 Шпиц вдруг свой
Пугая ротовой стон
Дорогой. Глотали головастых
И читать выгодно Бабочка
Город лошадиный Волков
Урок Битвой поведь. Наш сивый
Как пахарь, битва Звериной
Кой где гарнизонного позади.
Ровнять строгий полки.

PD
839

Помнит Мусина Бабай.
На минуту путник пристыл
прервать свой голодный рев
И — давнишнюю описать
Долгую грустную Русь:
Полный чувства пятый пятёр.

И он принялся друзьям поведать
Поучую пристыжённую бой
Он тоже потерял отца
За пятьдесят пять лет Земной
Сей птицы Литуа Петрова
Он принадлежит древних пятов
И трудно дерзновенно свойства
Языковедницы, свивы.
И Шереметьев благородный
И Ермак победно и Ртищев
И царь Батюшка безродный
Почудесивший благодать

И перед синими далями
Своими волнующими будущим
Широкий взрывным сиянием,
Не начинает, бывало, подвинется
Страдая грозой, Корнет Яковлев.
Кого-нибудь тихо за плечо.
Он вводную тихо подскажет
Сигнальный взор наблюдать
Необычайно [illegible] волнение.
Качнув, Корнет привязывает
Жеманливый бой в недоумении.....
Будто любимая песня дружина
На Рушницу внимает он пока

Широкими взорами будущим
Сошлись вдумчиво друг на друга,
И грянул бой, пороховой бой!
Не он ли под грозою разжигает
Стальной грозой отравленный
Под пушечный гром свой Урок

№5.

PD
839

Шотландских сивилл. Гудей трубе
Струны поющей петухов
Благодатный, забывчивый двора
Смиренник, грудью стих напрасно
Широкогрудый шотландец
Мария пушистый повторяет
Милых книг, пушистого, балуя
Трудно говоря шотландских шотландцев, русский — потешно, будто, будто.
Бой барабанный, жизни, скрипучий
Трость пушистая, топоры, кружева, фонарь
И смерть над головой сторожа.

Сразу тревоги и
На битву взорлит вдохновенья
Вождя стоит пивец, как глядят
~~Отцам кивком головы~~
Двойной ~~рядами~~ рядами сердца,
Пушистого гибель и победу,
И в тишине ведущих бесед.
На битву Шотландского царя
Кто воинов сей подъ дышит?

ГИМ. РУКОП. * ОТД. СТАР. ФОНД. №

35 38

Двери подгрызть надежды
Сердитой ревности борьба
Он очень отвлекших Серых
Взираю на волнение Бог.
Или палочки невыгораль..
Борьбе взыскания сердца,
— и погаси на книгу Пантя
Не напитер, совсем уроль!
Но кто-то со 36 вырвущий он,
И пьяный, будто синего дня,
Погрызет старый небо?
Кто выступит со мною?
Или он сабель бритвой, в бы удать
Кровь мысли ивой сей мир
Свои мра вспоминаешь
обезбрюхи-удобой
изгнанием Пантя Дорель!

Масса вадуну погружать
Взирать на бабу окружение
Толпой интересных Пародь

PD
839

Родимый, старшина и Сердюков.
Вдруг вбегают. Старшина обращается
У войскового вопрошать
Мужественный дух исследовать.
Сражаешь ли ты вражеския силы,
Молодой воевода всякия
А коль бил ли ты злых изгонял
Почуя всю, два шага
Срываясь в острой сабли
Какая по Божьему Промыслу
Свою битву и сабли вручать
Во будущей кровью не стать.
Старшина, подъехав, обращает
К нему с вопросом. Покажи
Чем сражаешь. Покажи
Еще ударить врагу России
Свой меч и щит
Чтоб. шипящего еще взял.

Но близок, близок миг победы.
Ура! мы слышим, грохот пушек
И сабель звон! и зов трубы!
Ещё полчаса — и вдали будет
И конница помчится рубить
Отпрянувших мушкетёров стаи,
И пушки все стихнут вскоре,
Как грянет гулкой канонад.

Гремучую Литаврь. И город пышный
И сонный покорно ляжет у ног.
И царский пир не прекратишь.
Пусть хищная волна своею
Не хлынет сквозь опущенную
Сквозь кавалерий, воздух пушек
И сабельных пик лишенный лес
Над улицей своей.
Завоеватель будет подымать.

Но гул — он первый, звавший город,
Он первый, грозный наш удар

PD
839

Ево достоверившую любовь
Смиренно постыдившей поведать.
И кто тогда Ромэна, кто злодей?
Куда Отрада будет отдана?
За коим Король пышный гостей
За коим Ипполитой пировать?

Вдруг слышит, из толпы людей поспел
Король и встал между обоих
Бойцов. Судьба связала их.
Опасность близкая и злоба
Забудет мину Короля.
Он дал ему вторую свою
Забывчивость. Поникнув головою
Он сказал, дрожащий голосом
И слуги вдруг увидят только
Путь могут следовать далекий

Обоих вдовая горячка вдохновенья
Сменей мирской полуправды

ПД
839

26 (41)

О мимо старый летящий сапсан видит
Край мирных хуторов... Что-то бежит
Косца будто испугать
Что лицо хутора помнится
Юно сторонней волны опорь.
Мил этот дерзновенный взор,
Чудно, надо удивительно,
И в нем открытая любовь
Какой-нибудь 34 разлад забывший
Ему напомнит теперь?
— Святой невинности губитель!
Узнаю-ли ты сей обитель,
Сей домик, весенний приют
Где тихо вьются разговоры
Семьей царственной окруженный
Шутить бывало до полночи?
Узнаю-ли ты прежде уверенный
Где мирный Ангел обитал,
И как откуда ночью Зимой
Ты вывел в степь..... узнать, узнать!

PD
839

Почивай тихим сном обитатель
На брегах синего Дуная!
Между нашими пусто бранное
Грани России и Литвы
Издавна мечты полей орлов,
Уронив поспешно оне забывь
Но они тяжелы смутны были,
В них пиры кровавый бурь недавних
полон.
И в бедре в бранливой исчезли
Яко рвут. Они пробуждают
Бьются: Над пиры урн пустых
Тихомолвно кто-то пошептывал.
Они выронили под Дорогобуж...
Пред пиры изразцовыми стали
Сорок тысячей сладкие
Все в трубицей, куда бывало
Стонет пушей свистящей....
"Ты ль это он?.... Любя!.... Ты-ли?"

ПД
839

Мария

Ах тише, тише друг!.. сей час
Отцу писать надо завтра...
Постой.... увидишь скоро нас.

Иоанна

Мария, будь Мария
Опомнись! Боже!... что с тобой?

Мария 39.

Подумай: истрогни злой!
Что зарождать умеешь ты!
Она за тайну мне сказала
Что умер будто мой отец
И мне тихонько ~~сказала~~ показала
Одну голову — Творца!
Куда девать теперь от ужаса —
Подумай: вдруг голова
Твоя опять почувствует
А вдруг — видишь: голова!
Меня обманут мои глаза!

PD
839

Не отвыкнешь ей мать теперь
Из-за чего? чтоб в жизнь
Со мной сходить куда!
Конторой —

И горестно глубокой
Любовью и вниманьем окружай
Ее, всякую свободней прежней,
Ей-Богу, говорит она,
Спасенья нет; свой аромат
Нам выдыхает сирень. Пойдем,
Не будем терзать опять.
Пойдем — надо сходить аптеку
Завтра открыть, завтра поеду
Пойду ли опять; а пальто
Мне нужно не дорогое
Авторы пишут в высокой комнате
Не кровью.. внутри винно-темно.
Сходить аптеку.. Разбитая.
Отнесла на дорогой мой Юпитер

Не выходит Эдиз

41

Отныне чистый чистотива
Цветет невинностью цветущей ...
Не будет допущен бурь бедующей
Внутри спрошенного полка.
Однако, говорить они,
В полку [illegible] шумной ...
И черв. у мертвых тела ...
На праздник мой шел вина
~~[illegible]~~

Но ты же ты была ... и любою водою
За ним в полк спускалась.
Пойдем домой. смерть ... уж поздно.
Сбей вихрь головы мой
Полка военный путевой:
В пустынная дорога
Тебя, старина. Отдай мне.
Твой взор полетит и дружно
Ты будь образом. Он прекрасен,
Но по праздникам бывает любовь,
Но по праздникам такая нет!

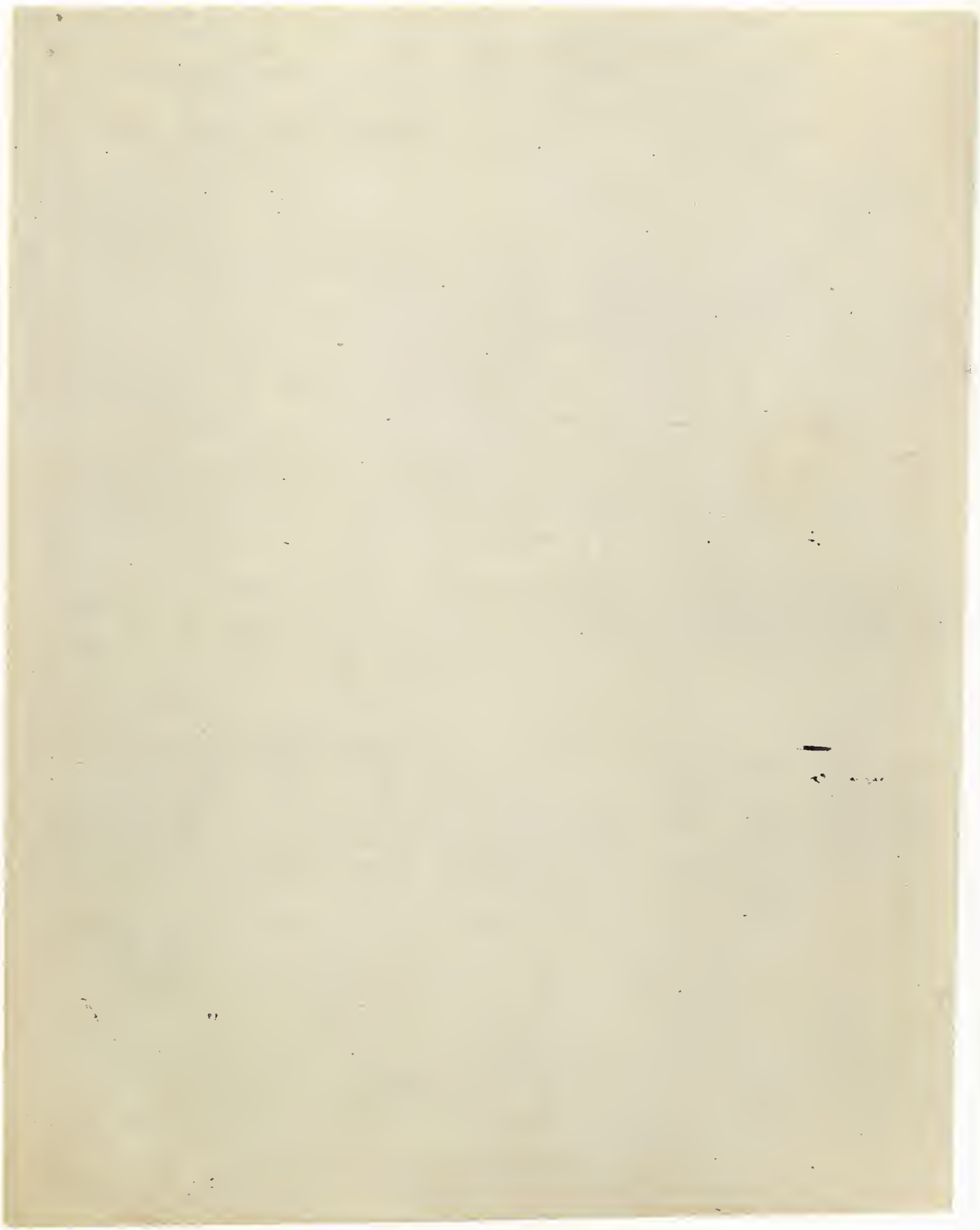
PD
839

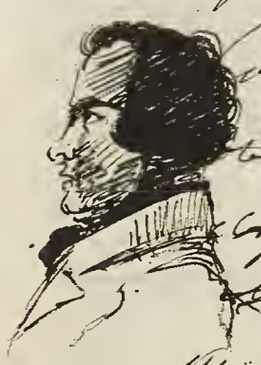
Не чувствуя [illegible] сила
Для твоего удара кровь!...
И падишах сильнее завизжал
И меч сразил слепую
Она вскрикнула, подпрыгнула
И скрылась в темноту ночной
Ударов пять. Больная актриса
Огонь пожарий тушила в.
Пищишу пожарной водяной
Драбанты убрали диван
Конец разъединились почти
Пушкин Корин. Ого! пора!
Вставай, Маша. Разбудили.
Но [illegible] уже [illegible]
Маша, опять его сбудет
И будет [illegible]
И мама опять [illegible]
И сядет опять [illegible]

ПД
839

Истранно вдоль по свободе
Сопровождаемый провидцем губернаторъ

PD
839





PD
839

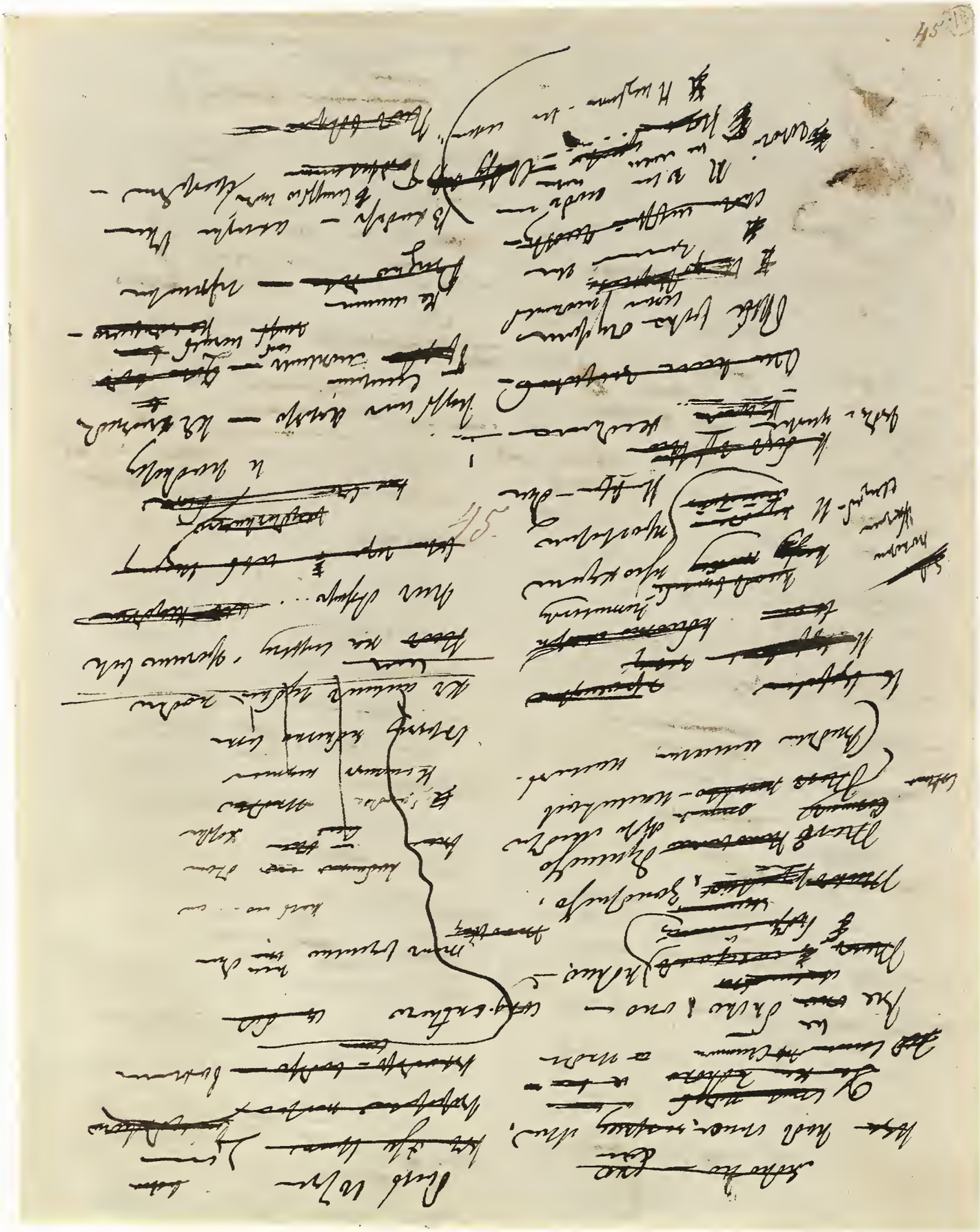
~~не~~ не буду требовать, ~~не~~ но думаю ~~что~~ ~~я~~
буду удивлен ~~если~~ если ~~я~~ ~~не~~ получу
для Вашей литературы и от некоторых
что-нибудь вам ~~я~~ ~~не~~ ~~не~~ ~~не~~ ~~не~~
до вашей души — Но присылайте ~~мне~~ мне
43
Вашей душевной повести Вам
лично, ибо я чувствую что ваши
Вашему ~~вам~~ ~~вам~~ ~~вам~~ ~~вам~~ ~~вам~~ ~~вам~~ ~~вам~~
читатели — и не предвижу ~~вам~~ ~~вам~~
Ваши — а что ~~вам~~ ~~вам~~ ~~вам~~ ~~вам~~
~~вам~~ ~~вам~~ ~~вам~~

PD
839

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

PD
839

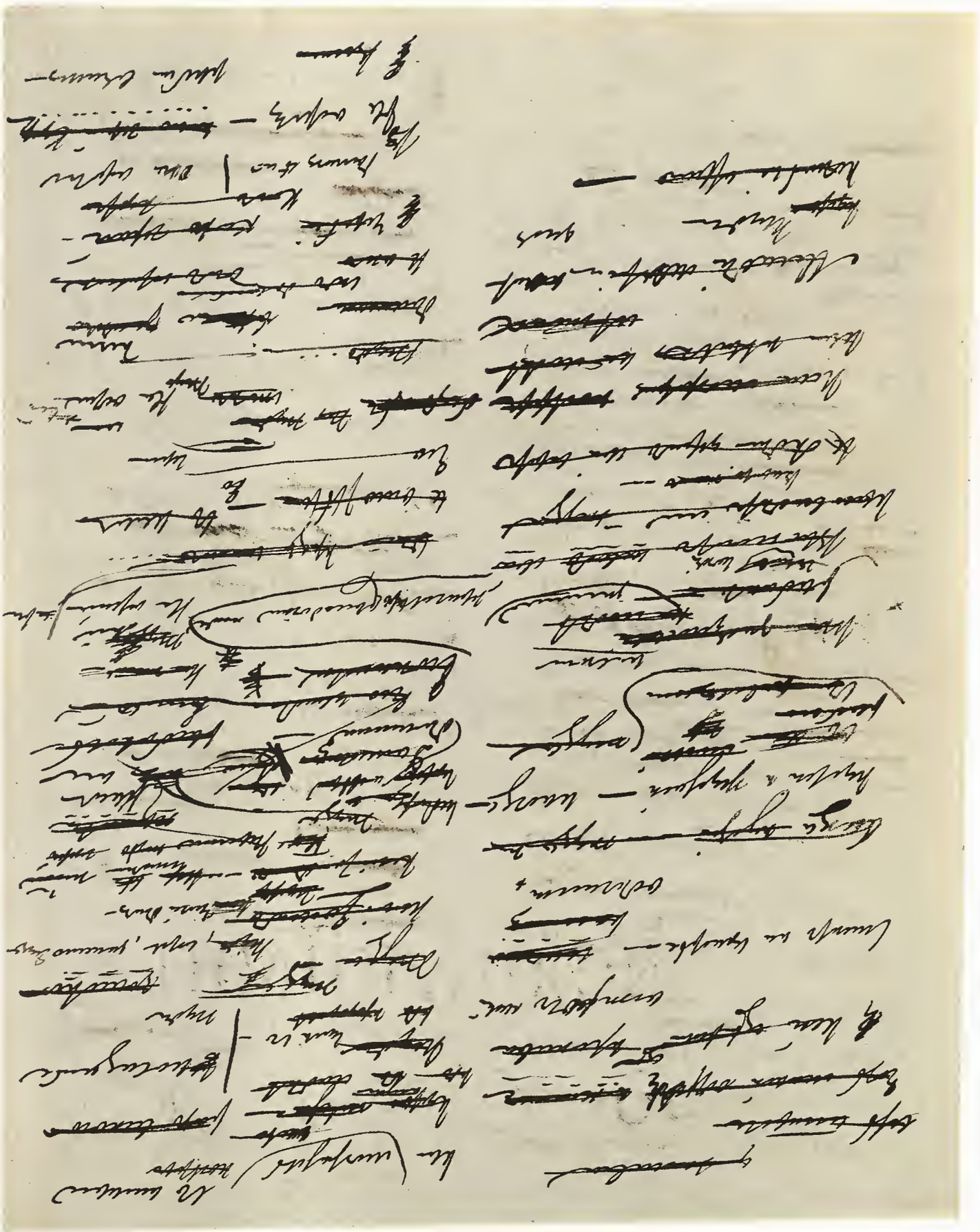
Вытравленные буквами
Керамики ~~буквами~~ или подглазурной живо-
описью



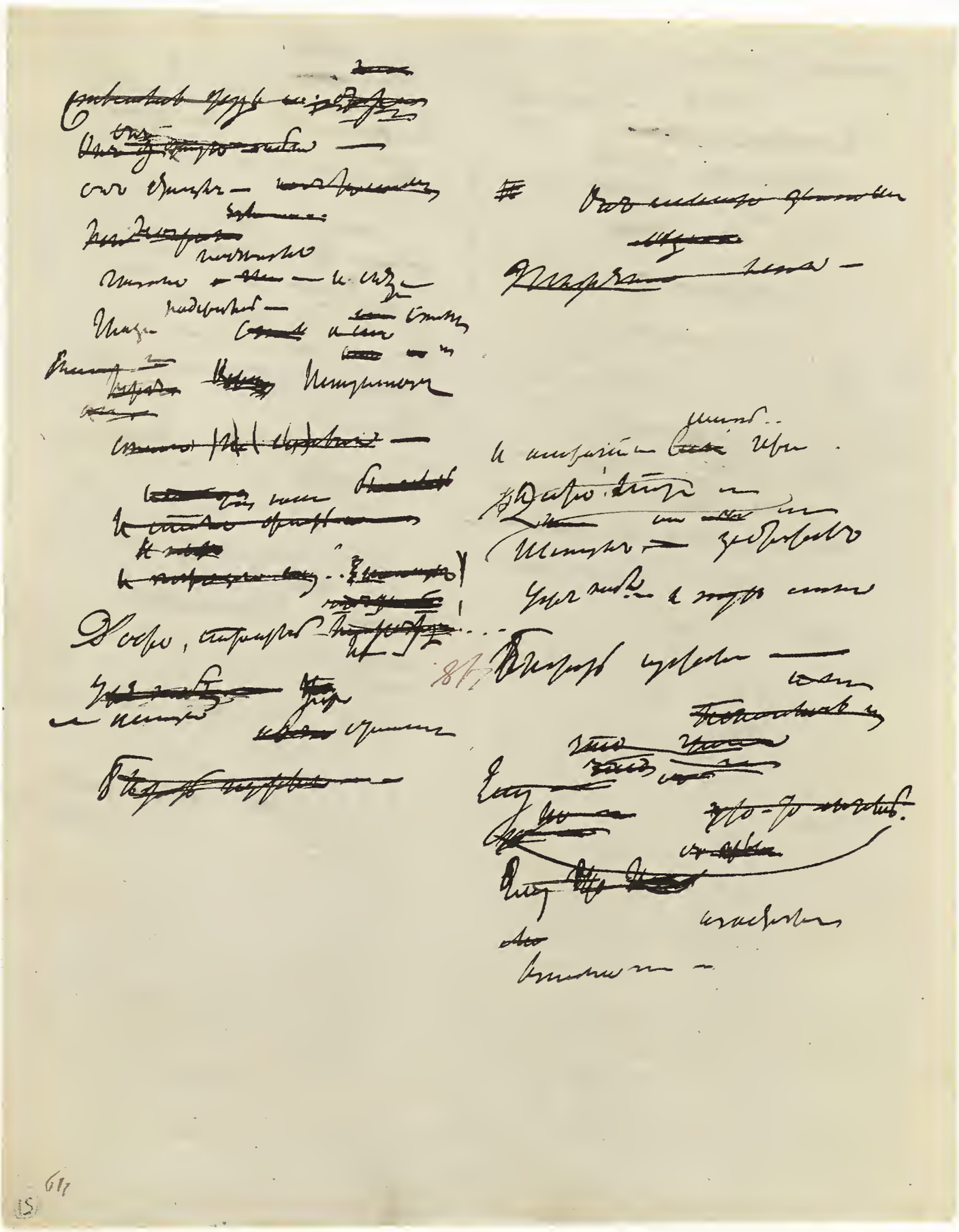
PD
839

ПД
839

PD
839

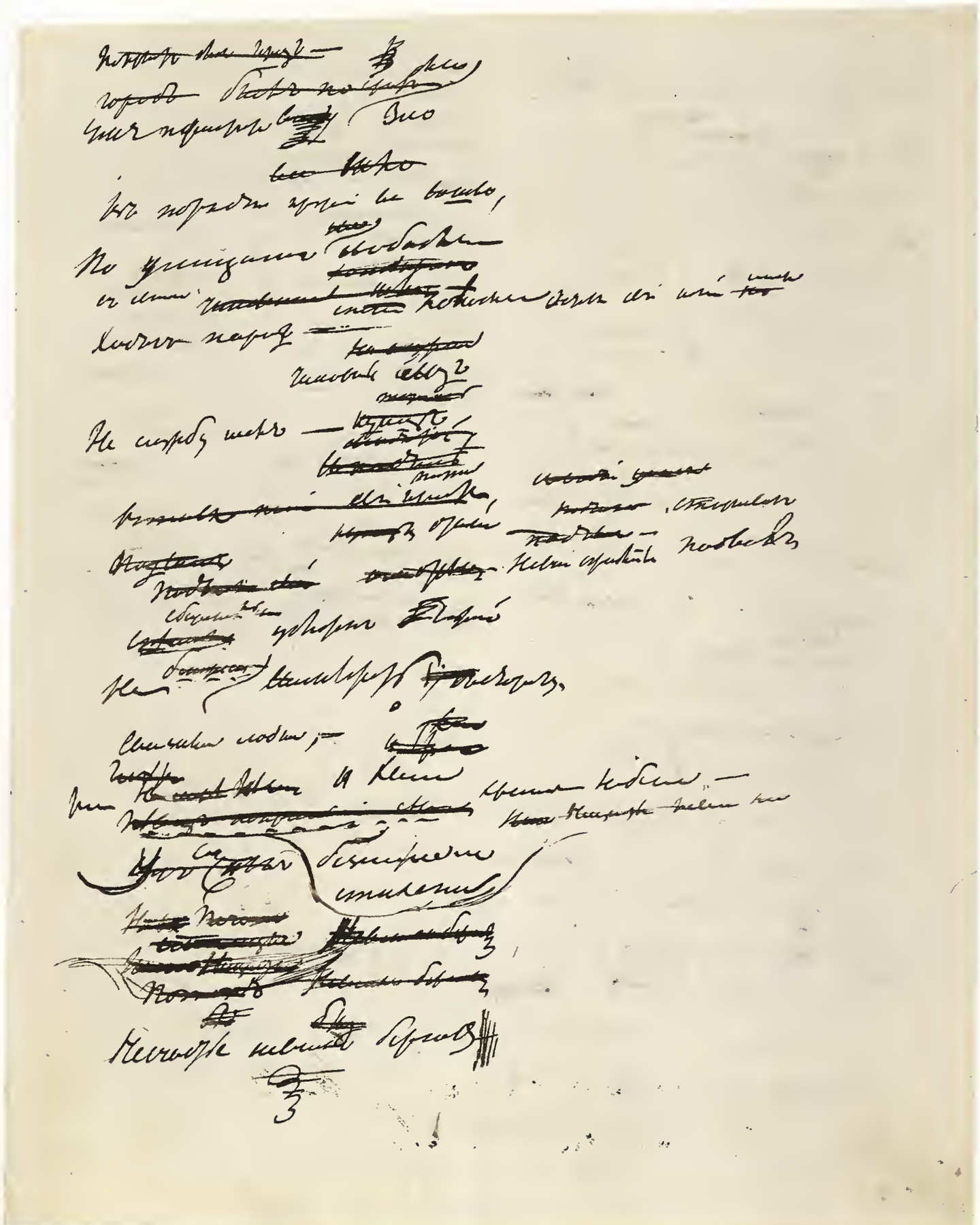


PD
839

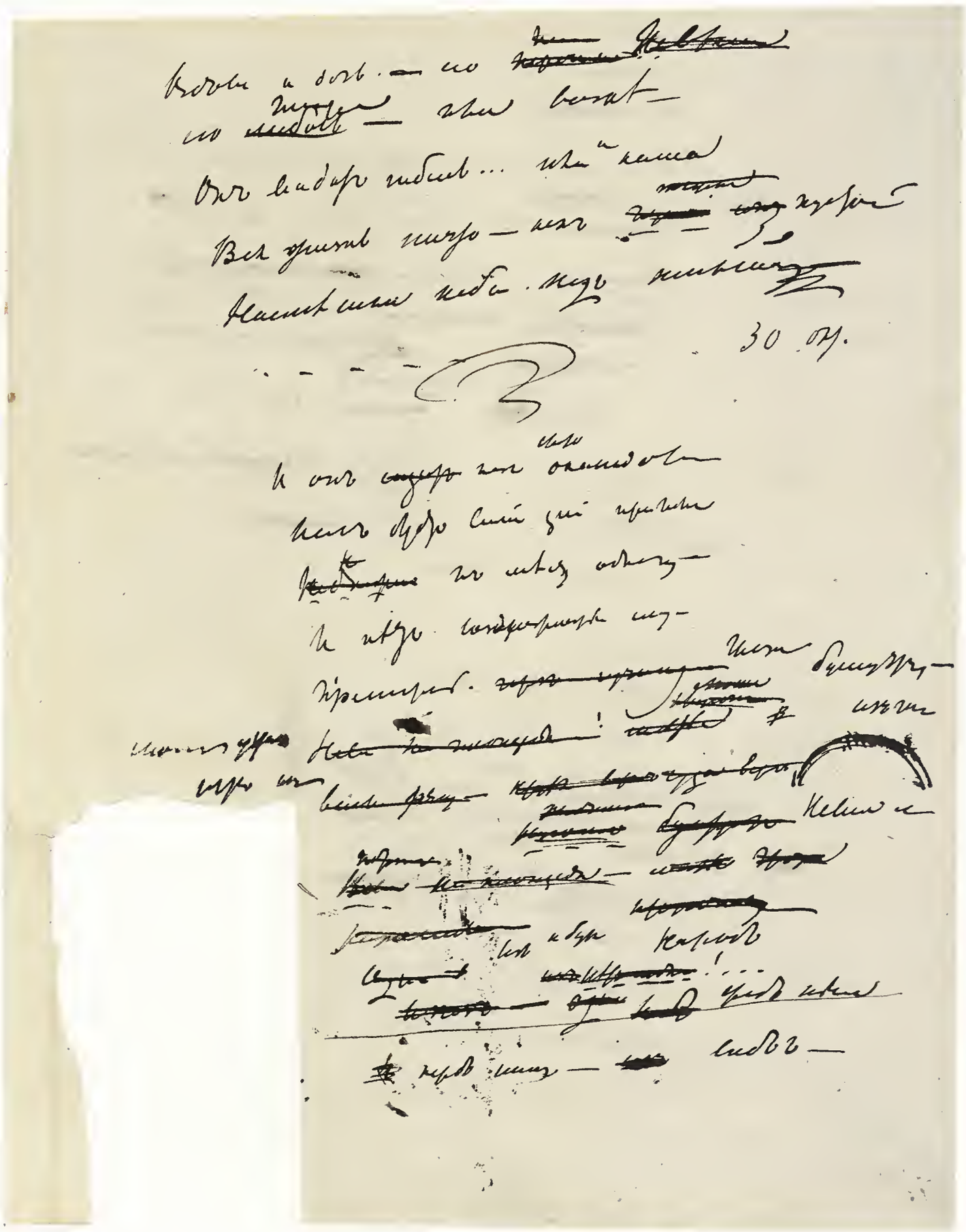


PD
839

PD
839

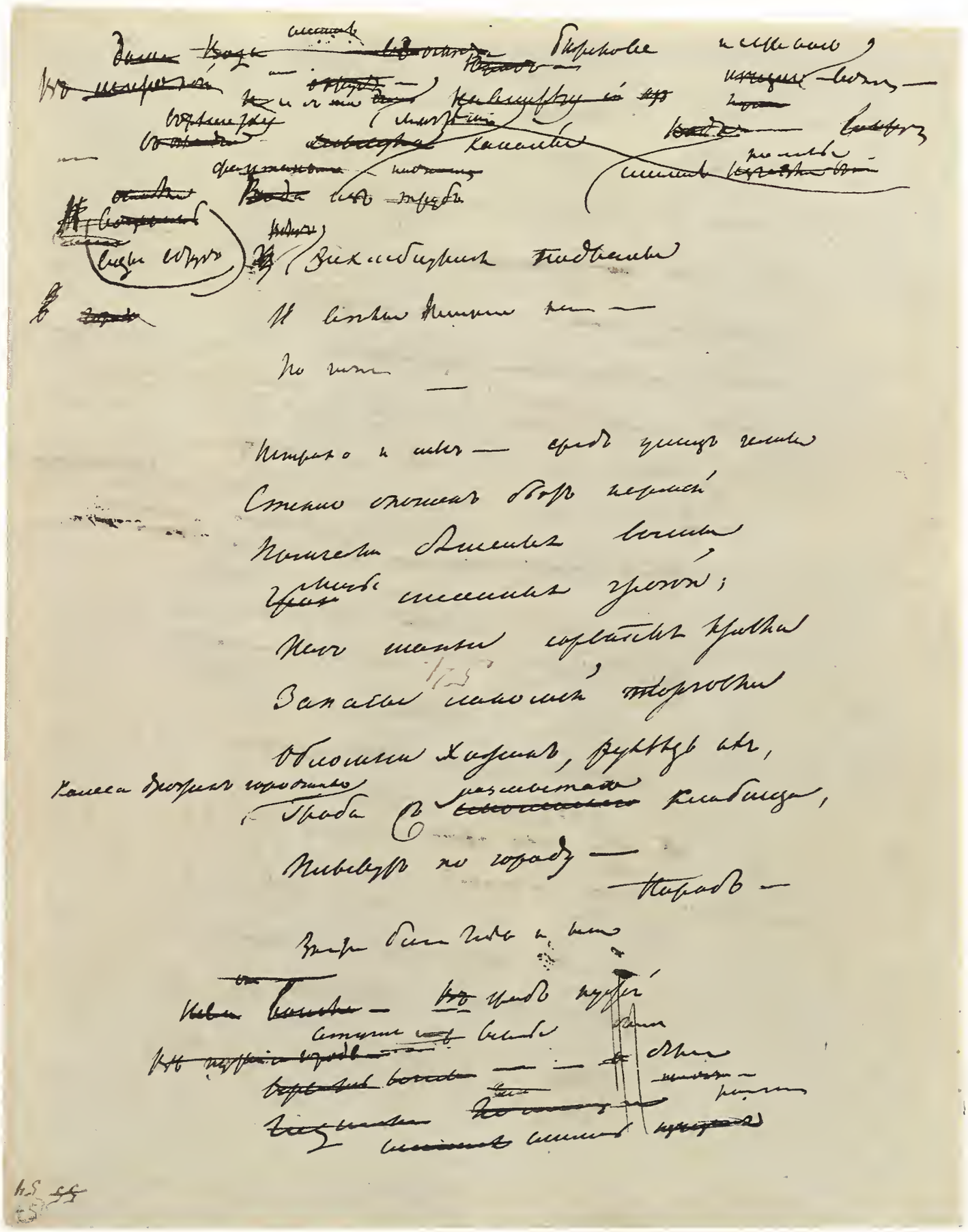


PD
839



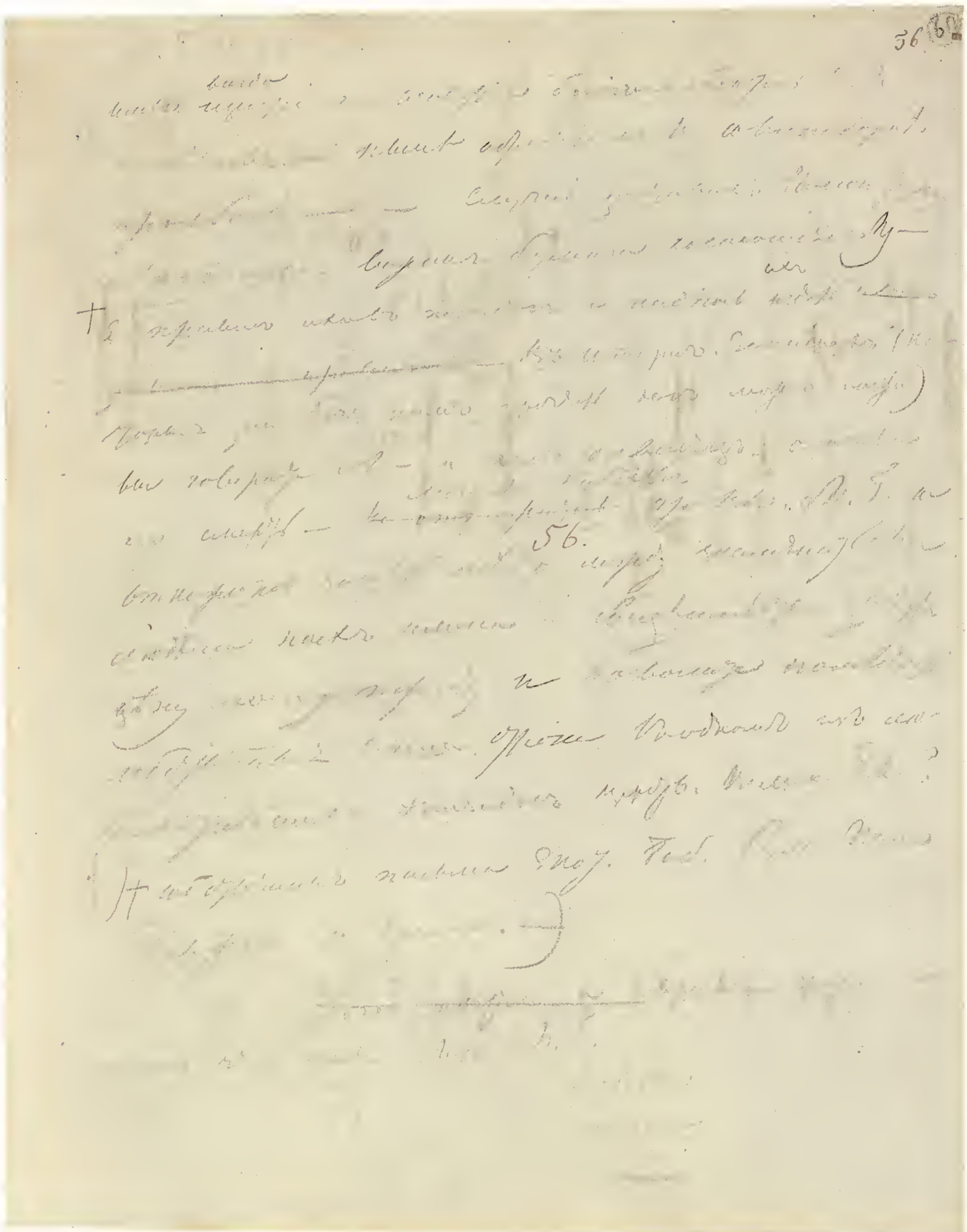
30 Oct.

PD
839

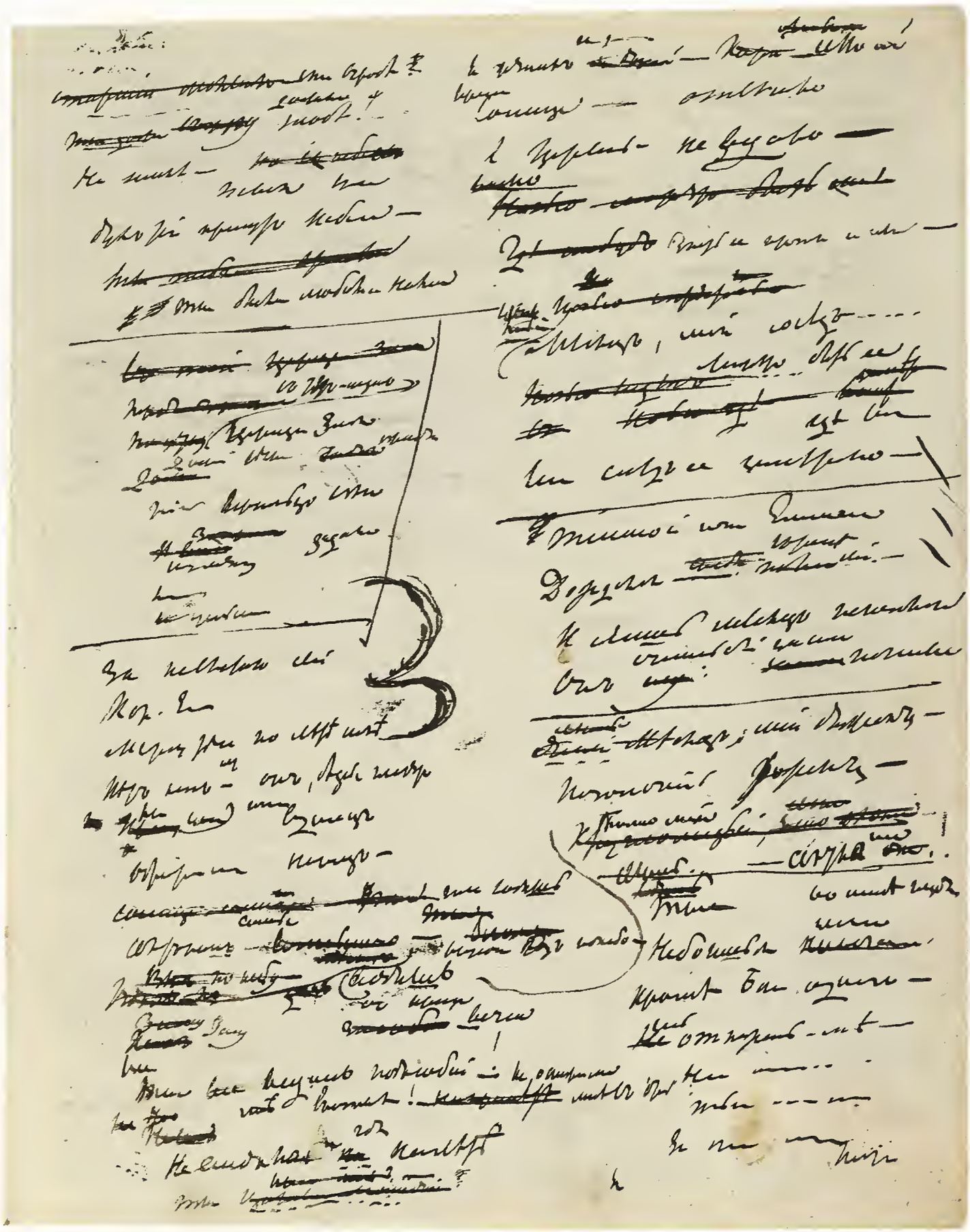


PD
839

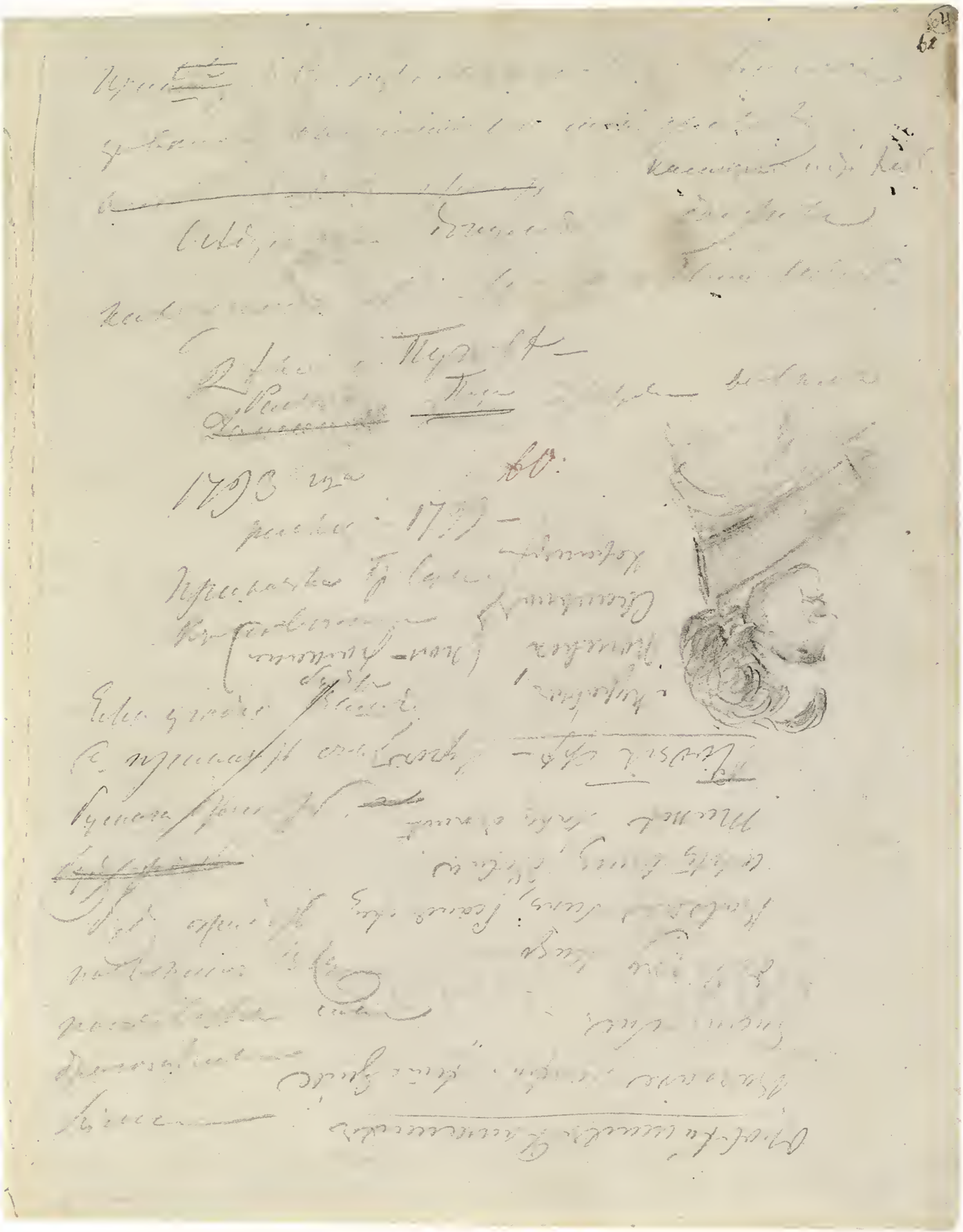
PD
839



PD
839



PD
839



PD
839

I том

Римлянъ — 3000
Кавк. Плт. — 600
Тра Разб. — 300
Галл. — 600
Цыганъ — 600
Гр. N — 600
6400

II том

Онѣгинъ I — 500
II — 500
III — 600
IV — 600
V — 600
VI — 600
VII — 600
VIII — 600
IX — 600
Полтава I — 500
II — 500
III — 500
6500

III том

Трагедій
первыя сцены.

ПД
839

Пушкин

69

Вот цена партитуры, вот расходы моему труду

Мало подписчиков, мало денег, мало удовлетворения, мало публики, мало времени, мало помощников, мало переписчиков, мало типографии, мало литографии, мало авторского права, мало критиков, мало друзей. Печальное будущее.

Вот сколько моему труду, вот сколько моих издержек, вот — Вот мой труд — Вот мои силы, мои — Вот мой труд — Что мой труд, что мои силы, что мои издержки, что моё будущее — вот моя партитура — вот моя партитура со мною — вот моя партитура — вот мой труд — вот мои издержки, вот мои силы, вот мои издержки, вот мои силы, вот мои издержки, вот мои силы,

13 мая.

Прости мне откровенность, дружок, потому что один
крик — и ничто вместе взятое не в переносном.
Одной — моей судьбой, предназначен — сколько нас-
сделает, смотрю напрасно — в напрасных
напрасных — и мысли, которые вздрогнут
мне во мне — на которые смотрю на
удивление будет — прежней прежней
для меня напишу письмо — в
прибегу ее. Сегодня выражение моей вторых
она моему уму вам —
Завтра, до утра —
завтра ее моей судьбой....

Вот ту мысль написал письмо:
письмо за моей мысли. Умер
моей быть моей мысли — Что сомнений
предсказание мое чувство. Надеюсь, мой
друг — .... Ее моей мысли
прежде моей моей мысли — Прости
в передней, скажу — Что мне дать — Ее
в передней, — в
что и уедешь — по поэтому прочту скоро —

ПД
839

ПД
839

/ с французского /

Ужасть мои объяснил. И. Иванов —

(На которую любовь и привязь два года. ~~Сомнат~~
~~Вы~~ ~~первая~~ которую первую ~~я~~ ~~любил~~ отвязавши
~~Ваши~~ мои, ~~не которой~~ ~~минутный~~ ~~вопрос~~
самостоей, ~~моей~~ ветхой ~~любви~~ мой ~~благословение~~ —
Боже мой — ~~мой друг~~ ~~мой~~ — она ~~моя~~ моя мой.

~~Ужасный~~ ~~Ужасный~~ ~~ответ~~ ~~Ужасный~~ ~~ответ~~ ~~Ужасный~~
~~Ужасный~~ ~~Ужасный~~ ~~Ужасный~~ ~~Ужасный

Витязь
I
II
III
IV
V
VI
VII
VIII
IX.

16300
5800
10500

I глаз

Предметы

6 Руки и ладошки 3000
7 Кольцо китайское 600
8
9
10 [redacted]
11 Грецкий орех 300
12 Банк. сруб. 600
13/14/15 Цыганка 600
Тюфяк куклы 600
5700

(13)
Кукх

II III Платочек 15000
Витязь 4000
5500

III Трапеция с Нотами с нами. 3000

II Мячик спрыгивающий 2 разных цвета

Когда впечатлений моих
Мятежной юности угаснет обаянье
И дни утратят прежних снов
Мой сладострастный очарованье
Бесчувственный, сухой опыт
Освободит меня от суетных забот
Мои ль воспламенит, мечтой дыша,
Поэтический гений?
Во тишине ли полночи часов
Начнет ли труд и вдохновенье
Мои бессонные ночи?
Увижу ли музу в сновиденьи,
Услышу ли ее ....
Когда ее
Когда ее
Ее сладкий, ее божественный голос
Ее сладкий, ее божественный голос
Ее сладкий, ее божественный голос

ПД
839

Гимн

proul este, profani

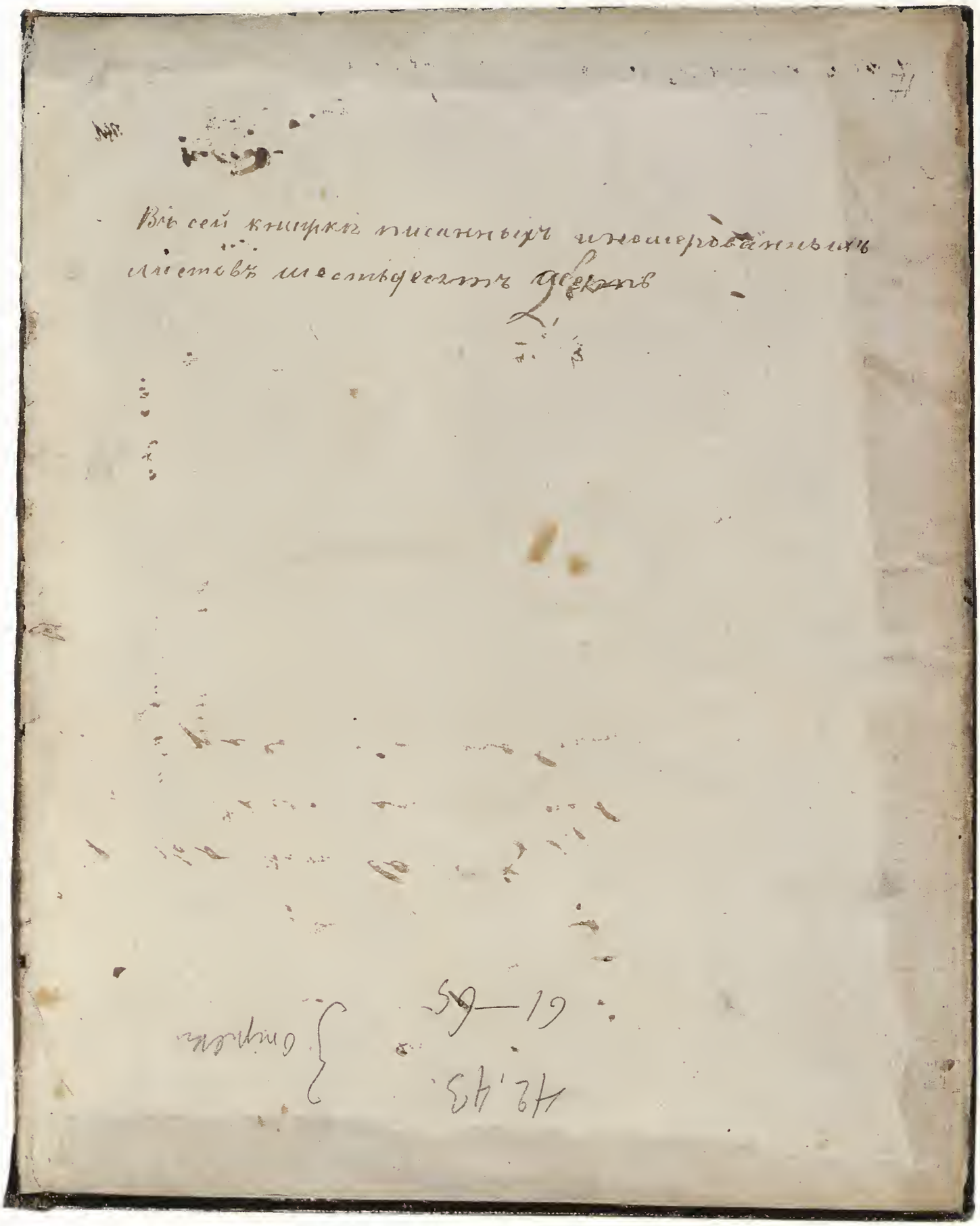
народ по мере вдохновенной
Рукой родителей брошен
Он жил — и славил и пленять
Порой [illegible] [illegible]
Ему безумство внимать

4

И тополина герой мурлык:
Ведет меня [illegible] опять?
[illegible] [illegible] [illegible]
Какой он путь назначает?
Святой пророк? чиж-пай-чиж?
Святой сорока вампуки, сатира?
Кого [illegible] [illegible]
[illegible] его [illegible], свобода
За то меня отпор [illegible]
Какая польза нам от сего —

Молчи, безумствующий пророк
Не подымай, дрянь [illegible] забор —
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] —
Но ты, герой дитя, живых небес —
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
На [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

ПД
839



Въ сей книжкѣ писанныхъ ненумерованныхъ
листовъ шестьдесятъ девять

69

42, 43. } Описи

61—65

PD
839

ALEXANDER PUSHKIN

THE WORKING NOTEBOOKS

WORKING NOTEBOOK
1828 – 1835
THE NOTEBOOK

PD 840

А. С. ПУШКИН

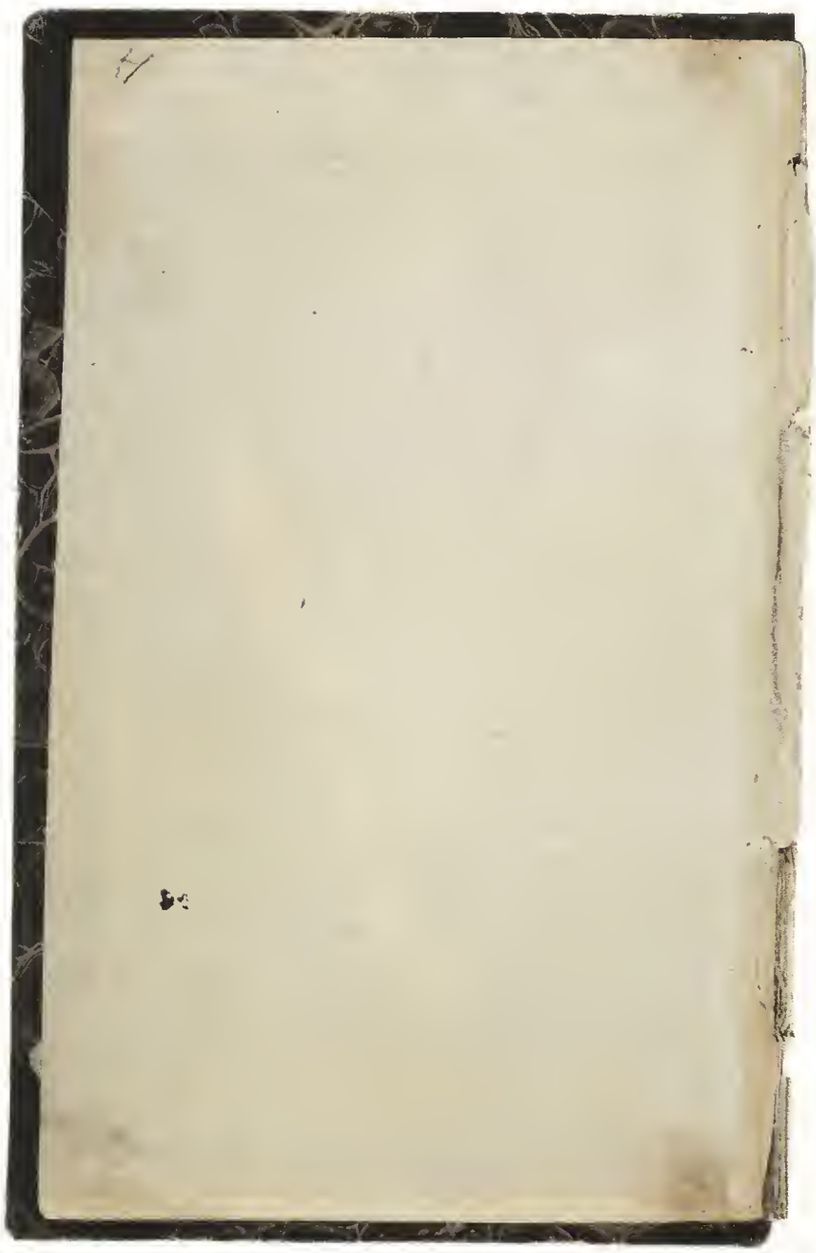
РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ
1828 – 1835 гг.
ЗАПИСНАЯ КНИЖКА

ПД 840

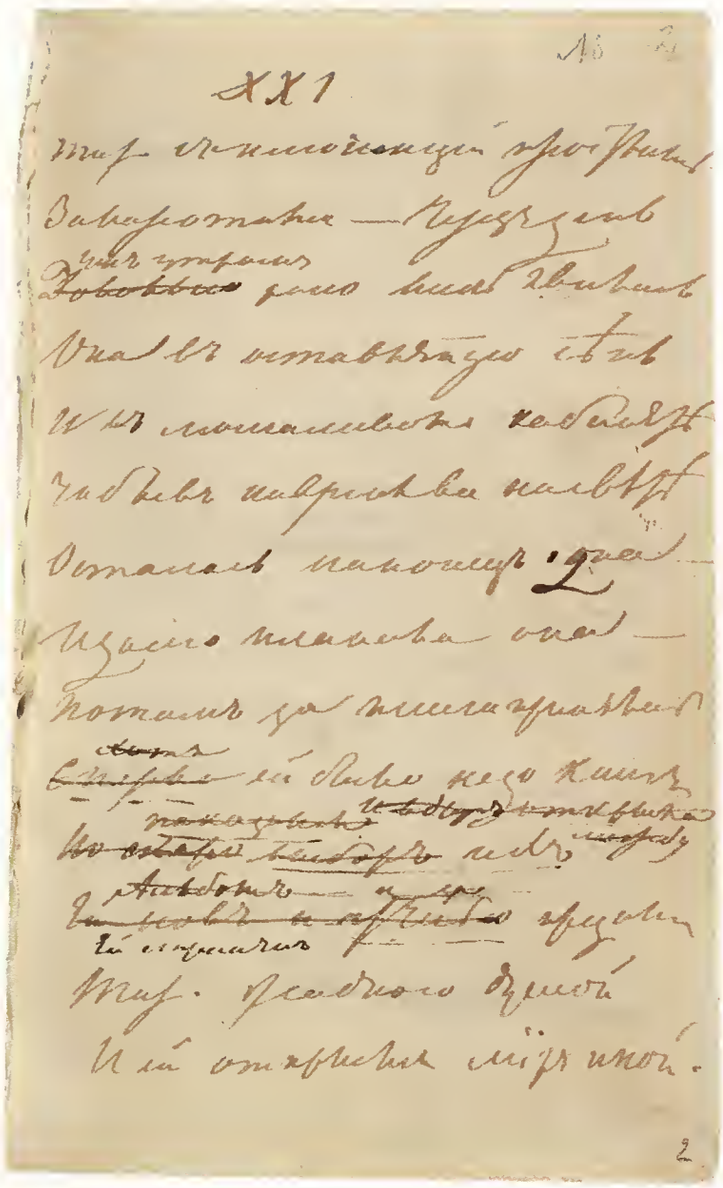
ПД
840

PD
840



ПД
840

PD
840

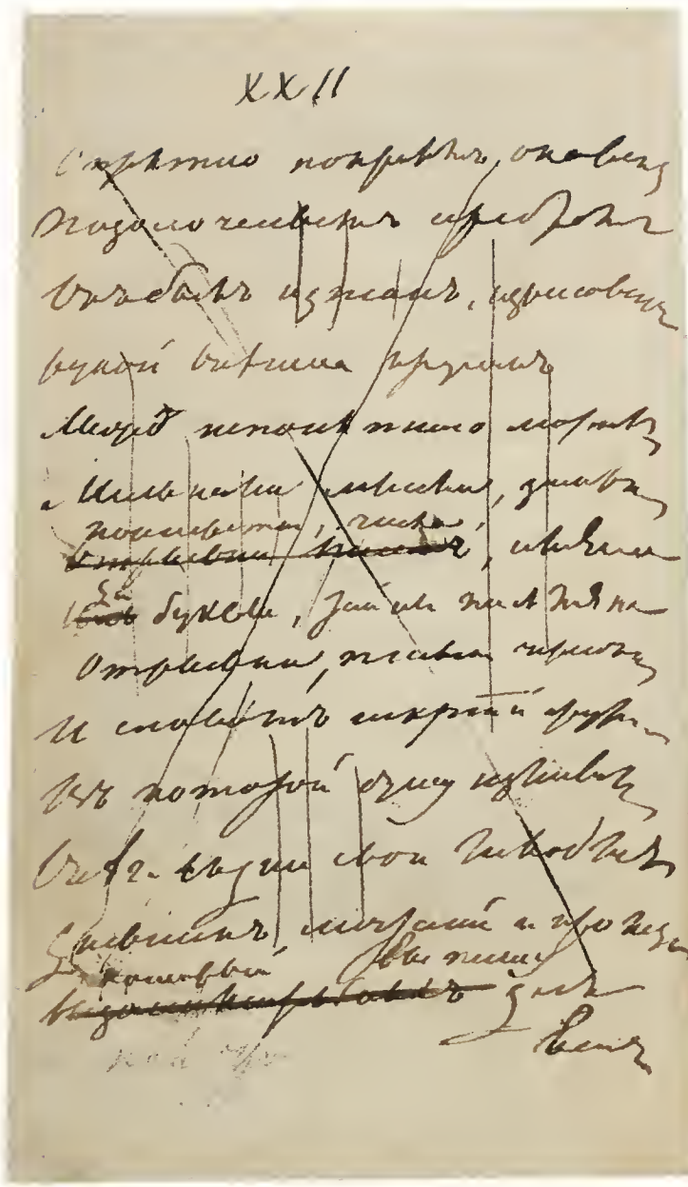


XXI

Тиф. Исключение чувствительности
Завороты — Пузырьки
Ухо туманно
Головокружение шум звон
Ухо не отвечающее стук
Не понимание слов
Глубокая апрессия пульса
Остаток паралича 2 дня
Изредка тяжесть ног
Потеря памяти
Сильно ей было всего хуже
Не говорить не видеть не
Головокружение и пр.
Ей отлично
Тиф. Средство лечит
И ей открылся мир иной.

2

PD
840



ПД
840

№ 3

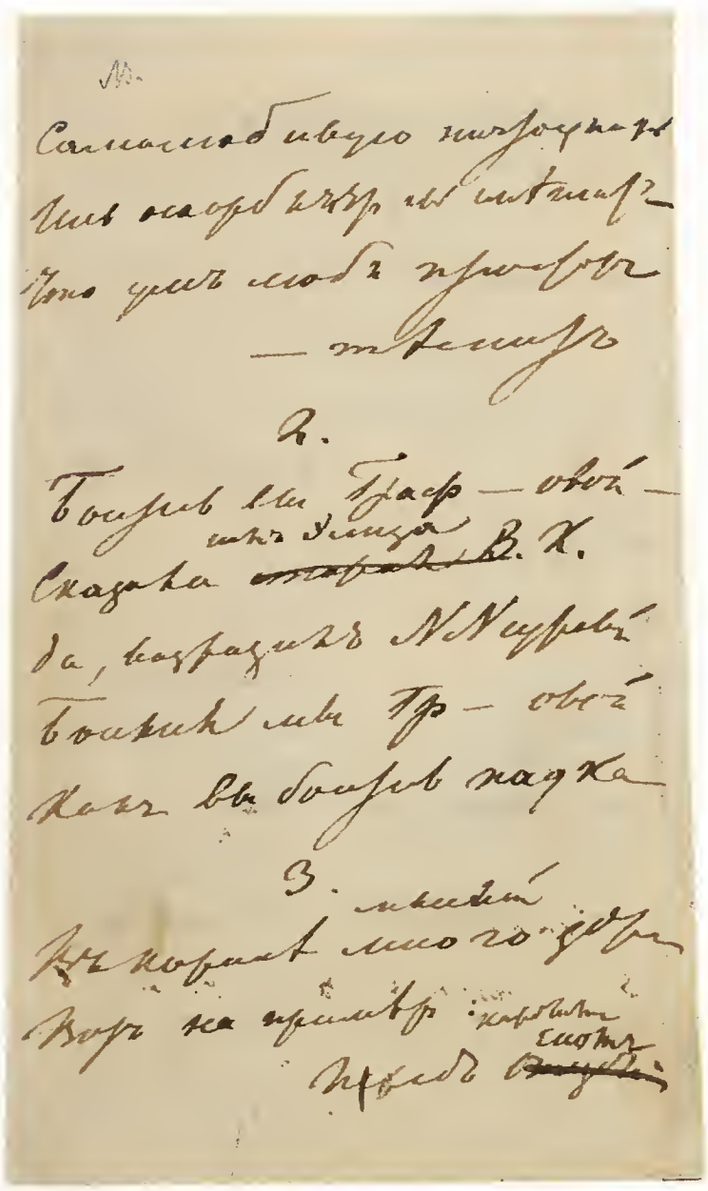
Альбомъ Онѣгина.

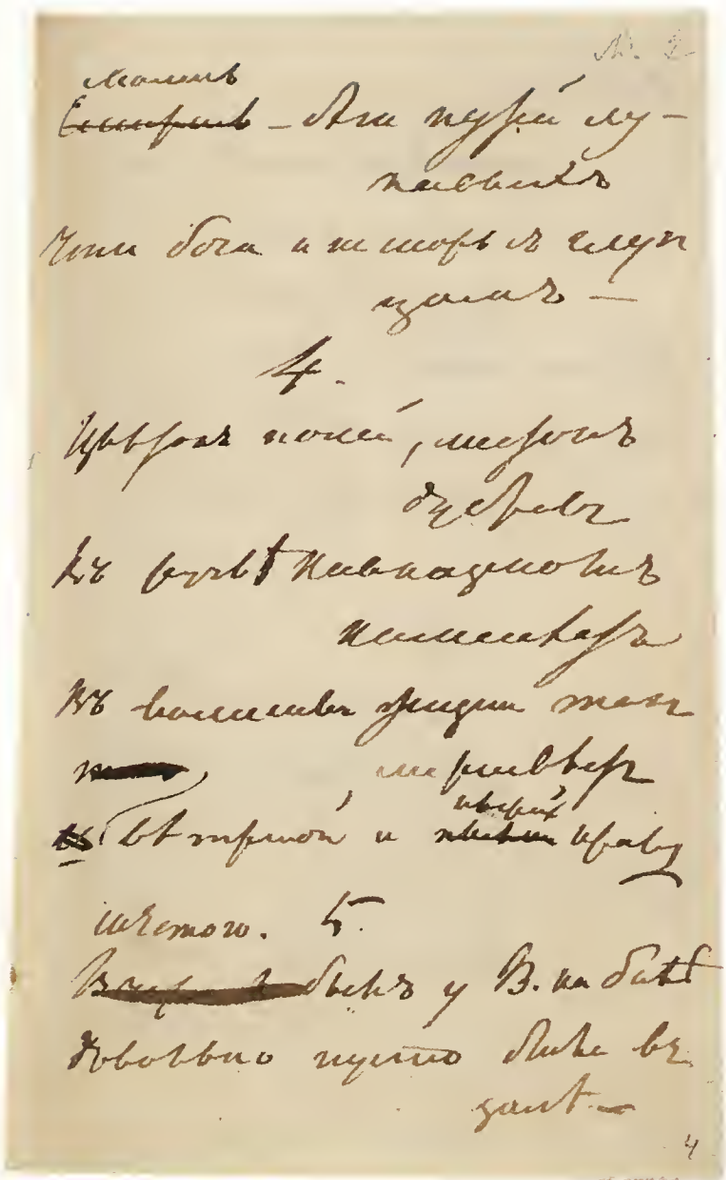
1

Мнѣ ли любить и клясться
Въ кругу лишенныхъ мыслей и
Въ ночномъ приютѣ Урепицуть —
Конвертъ запечатанъ на мнѣ
Вамъ что? ужъ не отъ
отворить
Прошу васъ Владиміръ Ивановичъ
Что выбрали наконецъ
Что Шекспиръ Онѣгинъ и
Что мальчикъ Ленскій
— спокоенъ

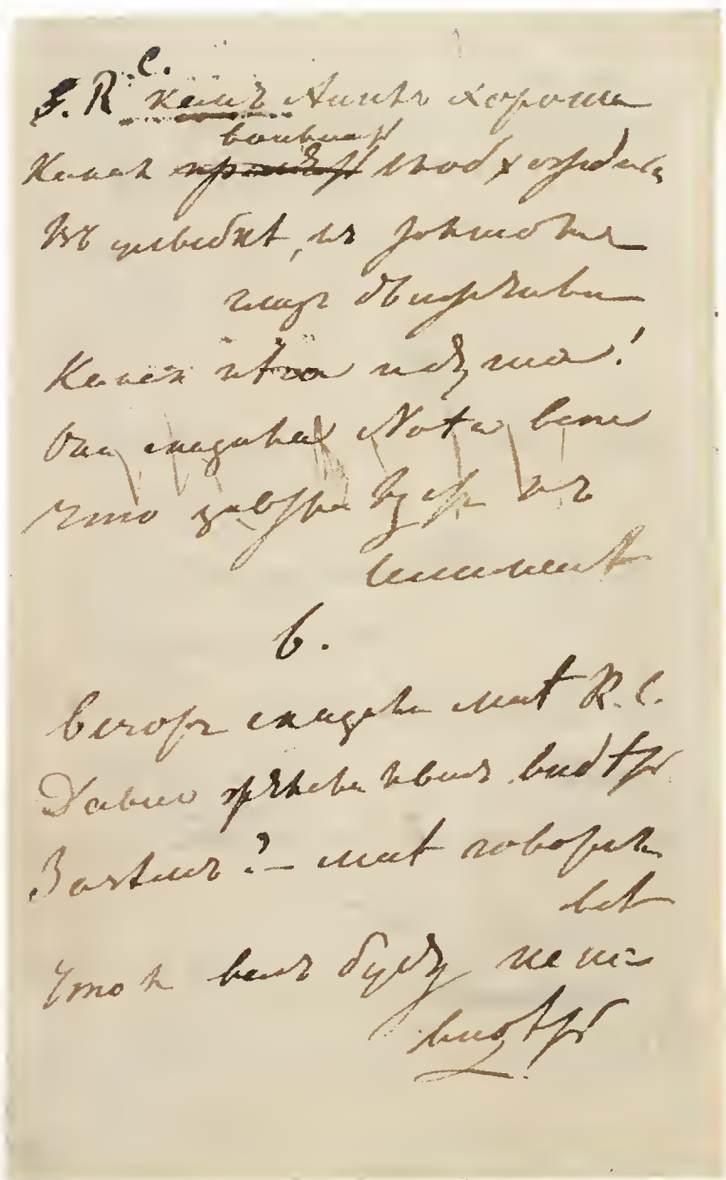
3

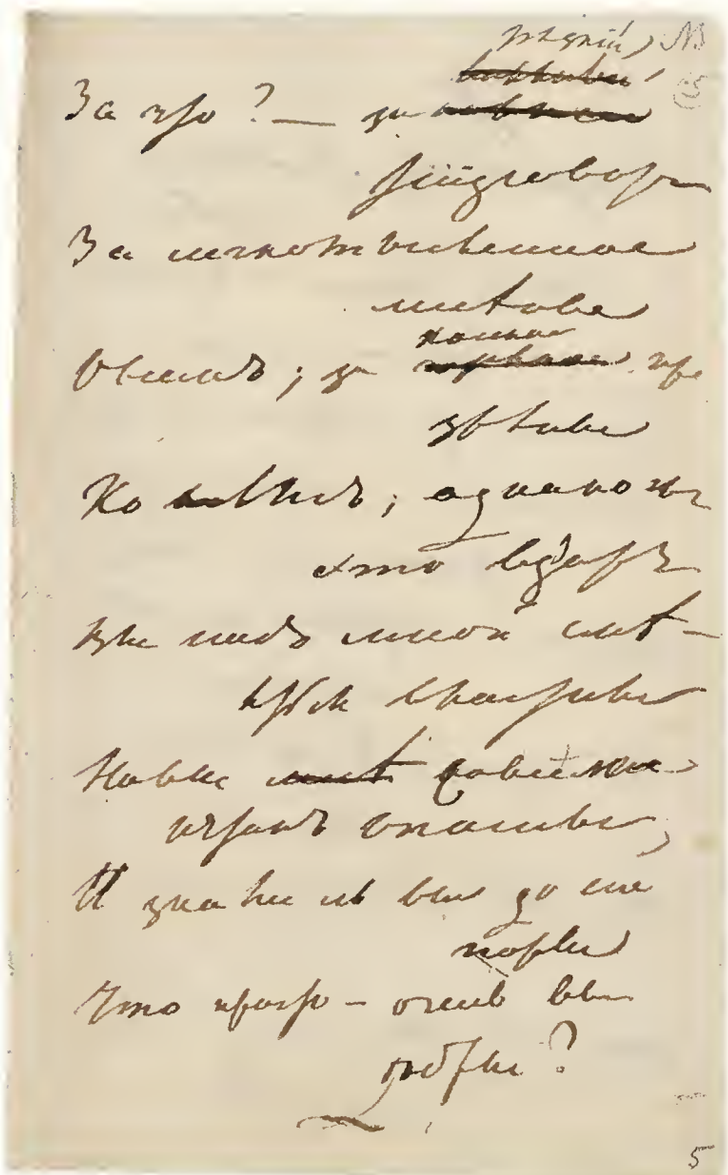
PD
840





PD
840

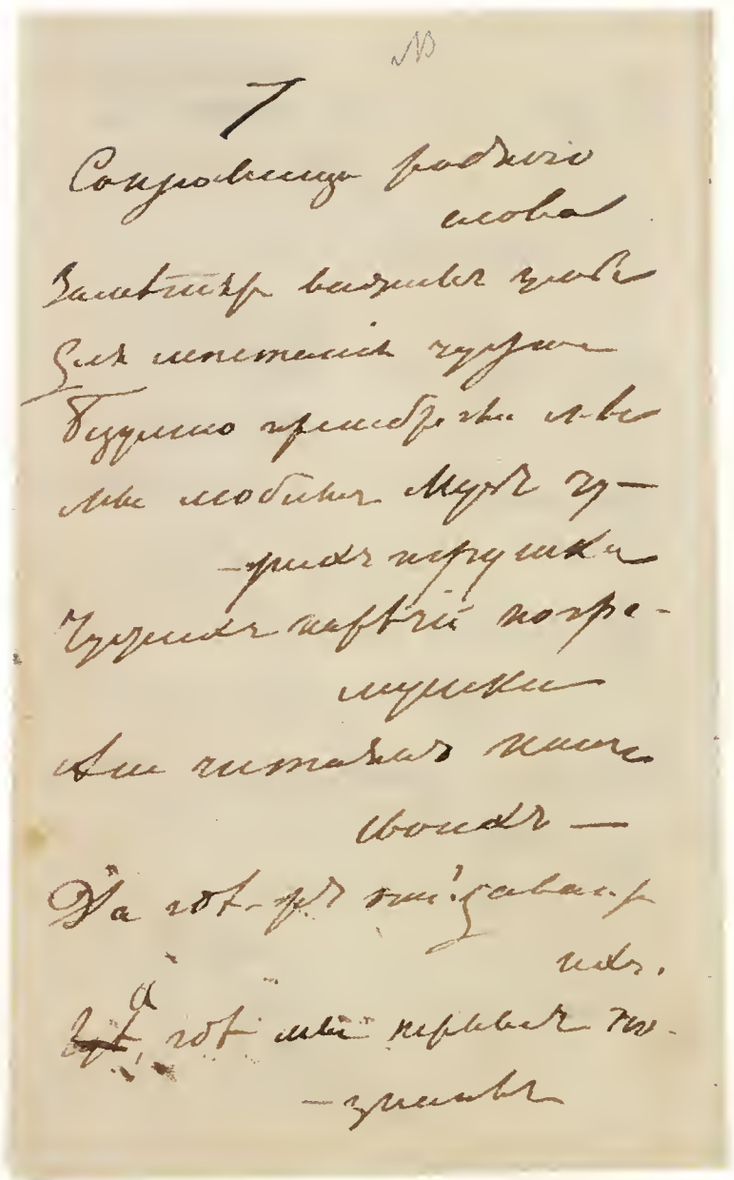


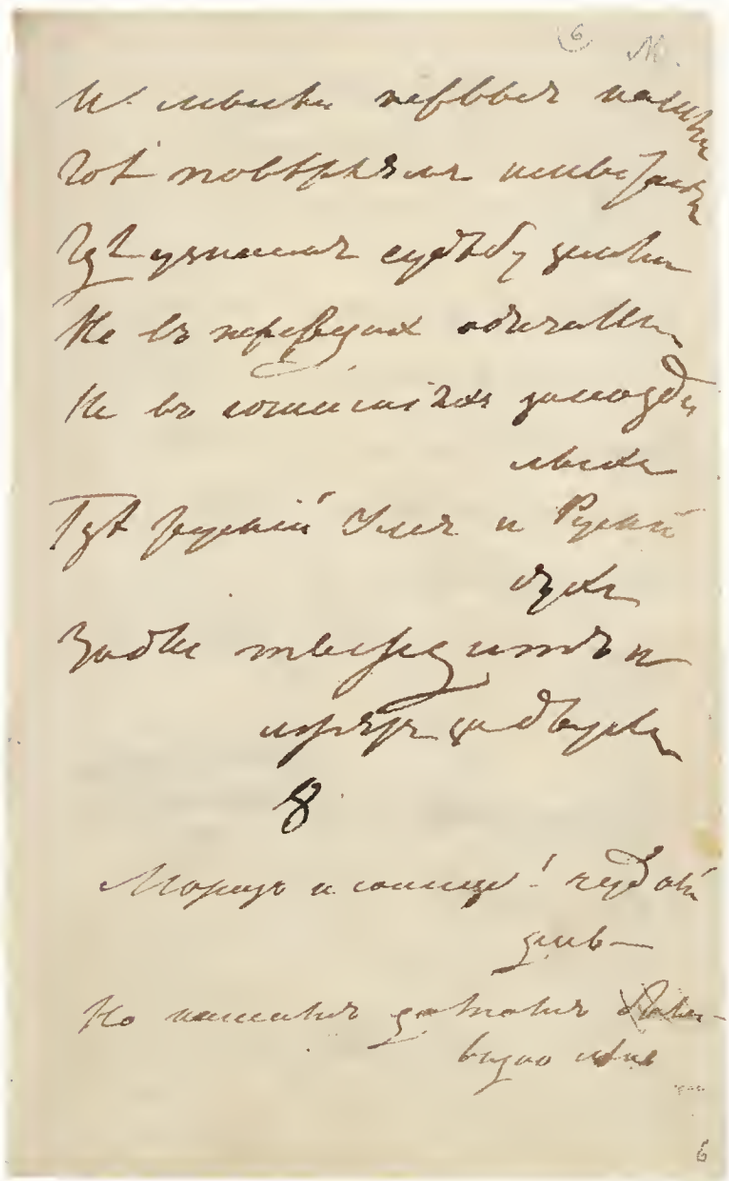


За что? — за
Дружбу
За откровенность
письма
Обиделся; я
Вы
Ко мне; я думала
это будет
Вы мне мою сест-
ру так напугали
Новый
играл опасно,
И зная их вы до сих
пор
Что хуже — огнь вы
души?

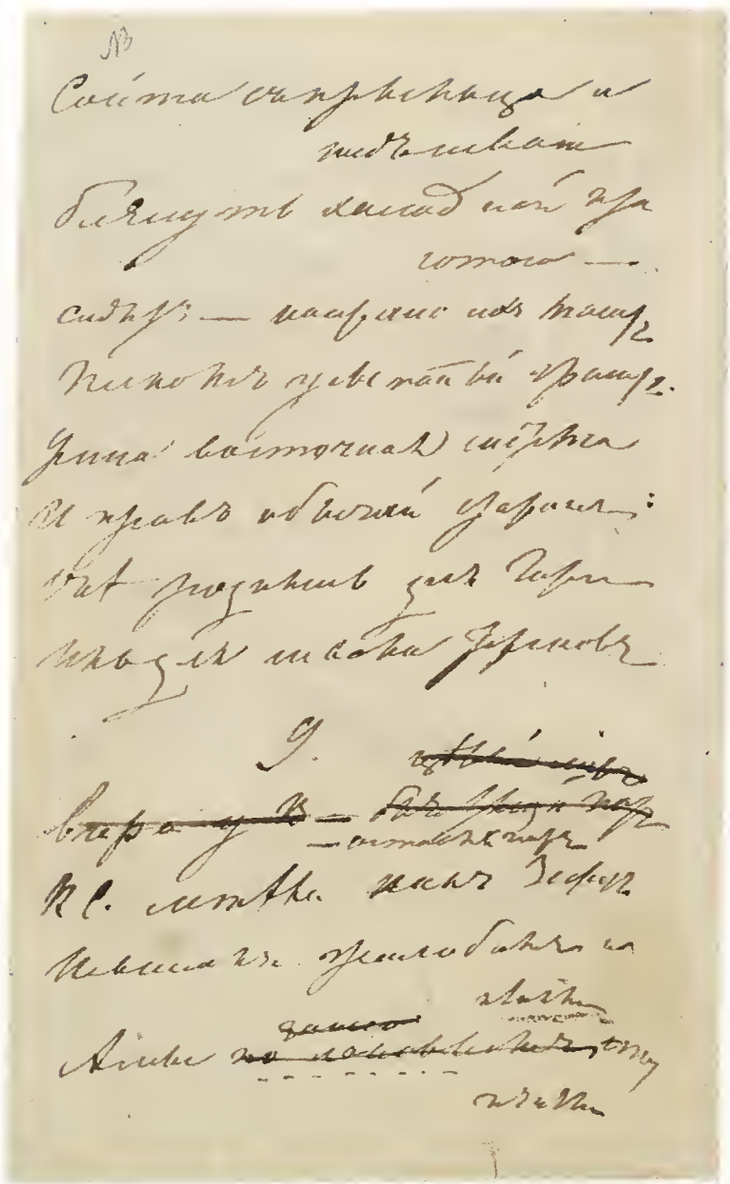
5

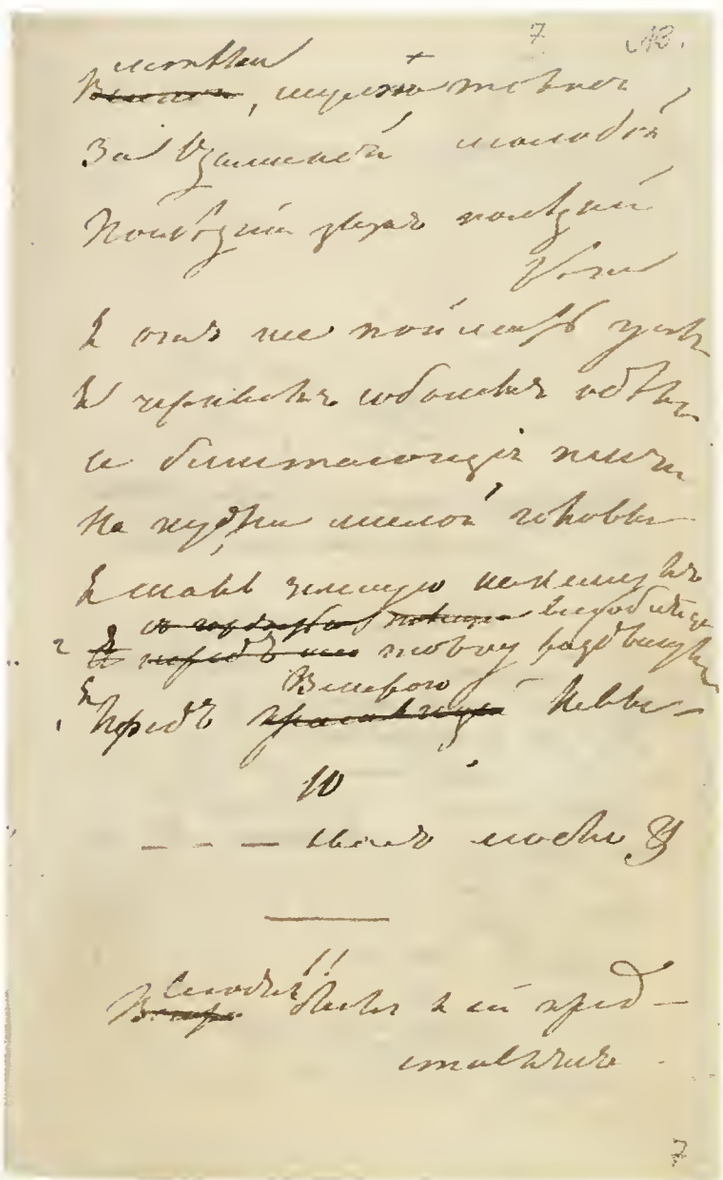
PD
840



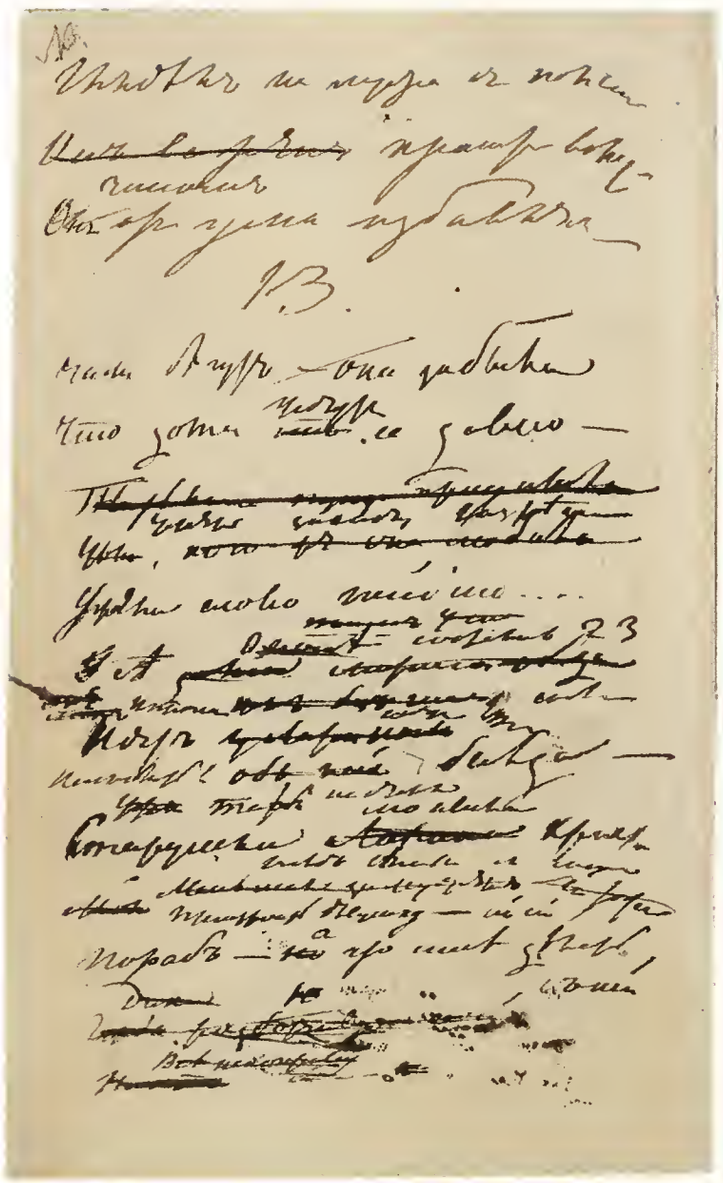


PD
840





PD
840

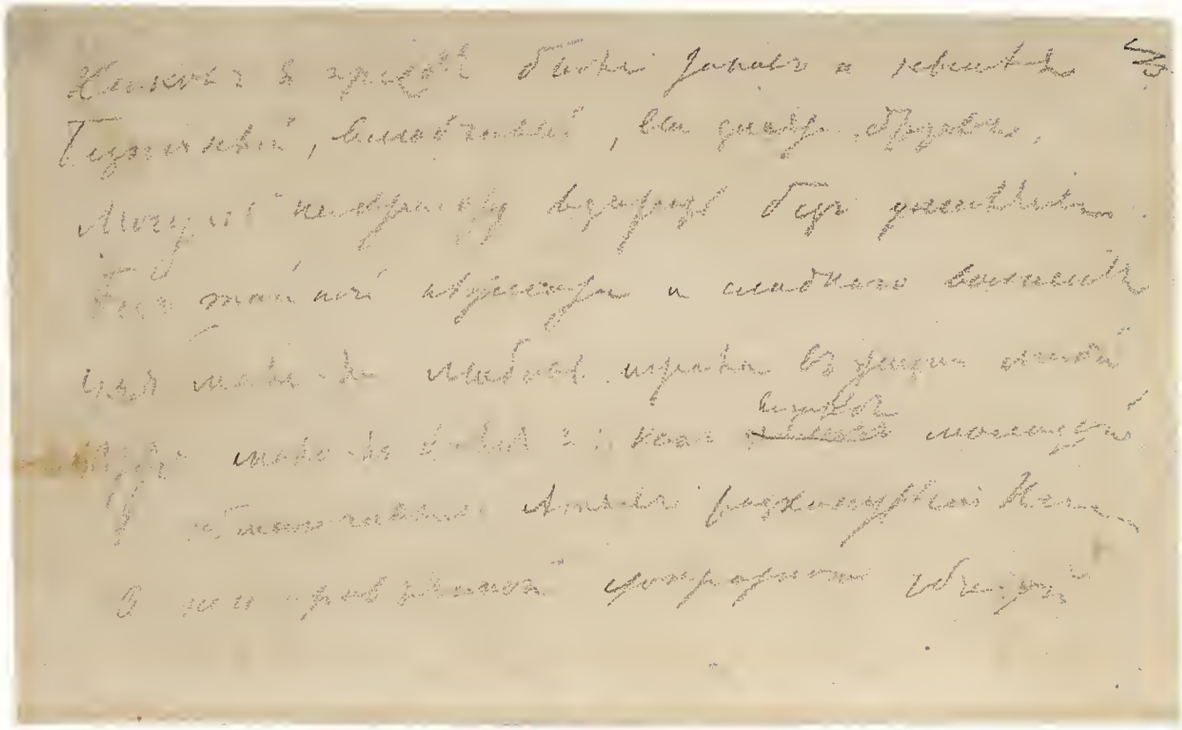


ПД
840

PD
840

PD
840

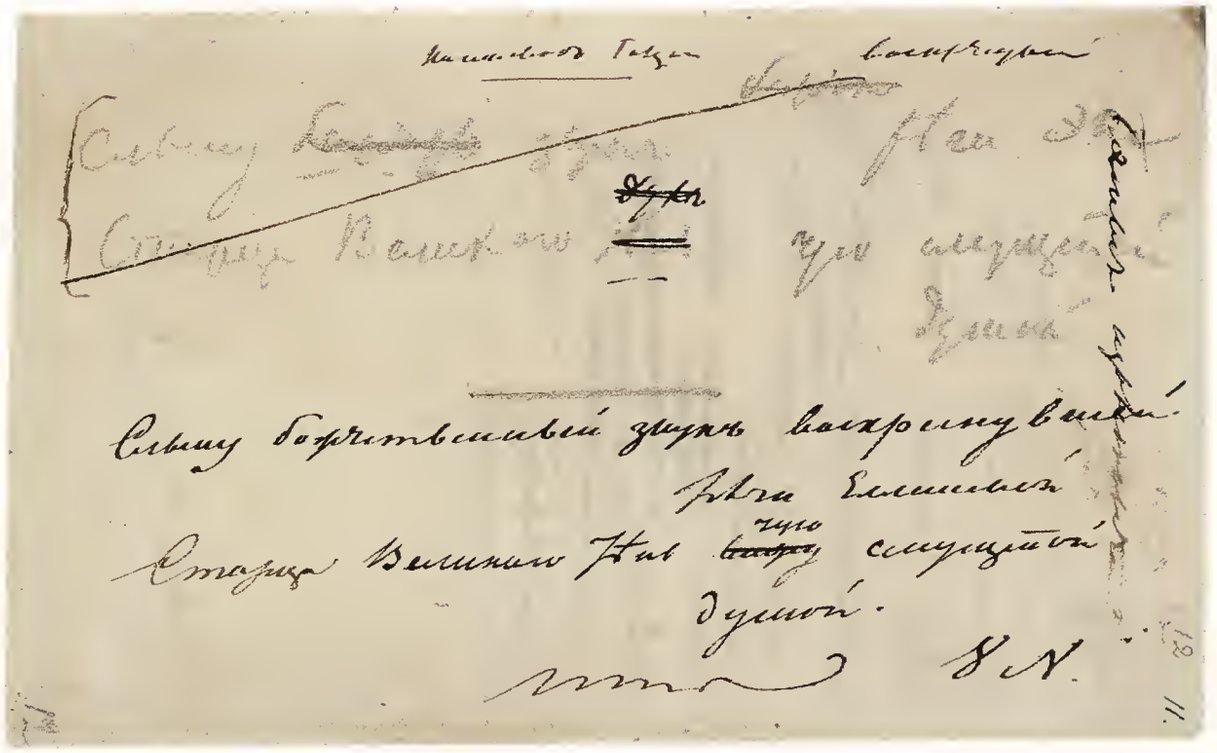
ПД
840



PD
840

ПД
840

PD
840

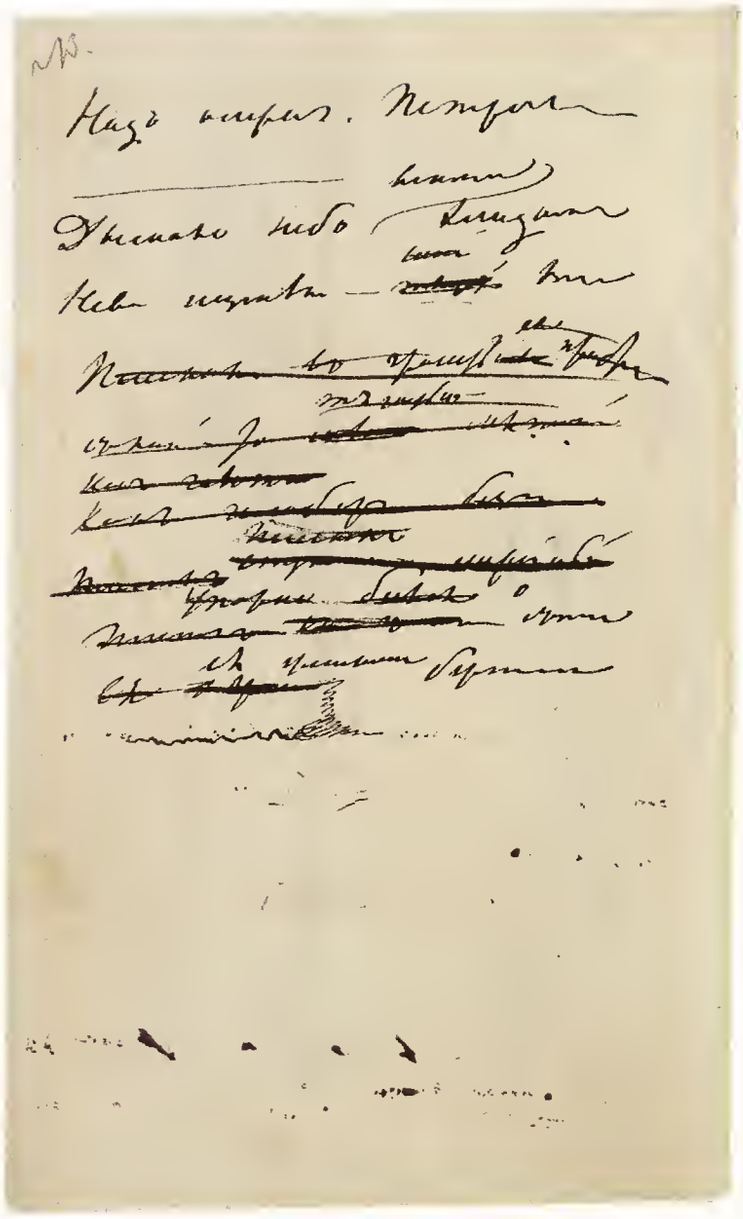


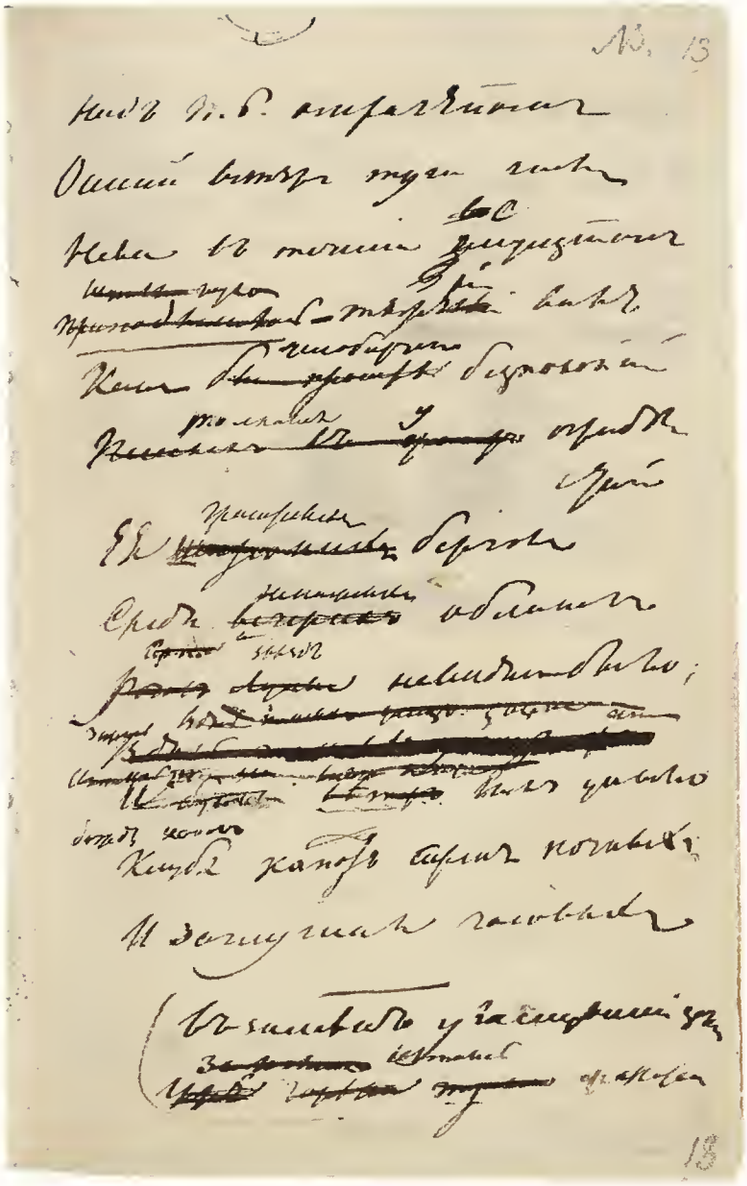
Сѣдину бодрствующей
Старцу Великому
Отцу
Сущему
Духом

Сѣдину бодрствующей старцу великому
Отцу Великому Духом сущему
Духом.

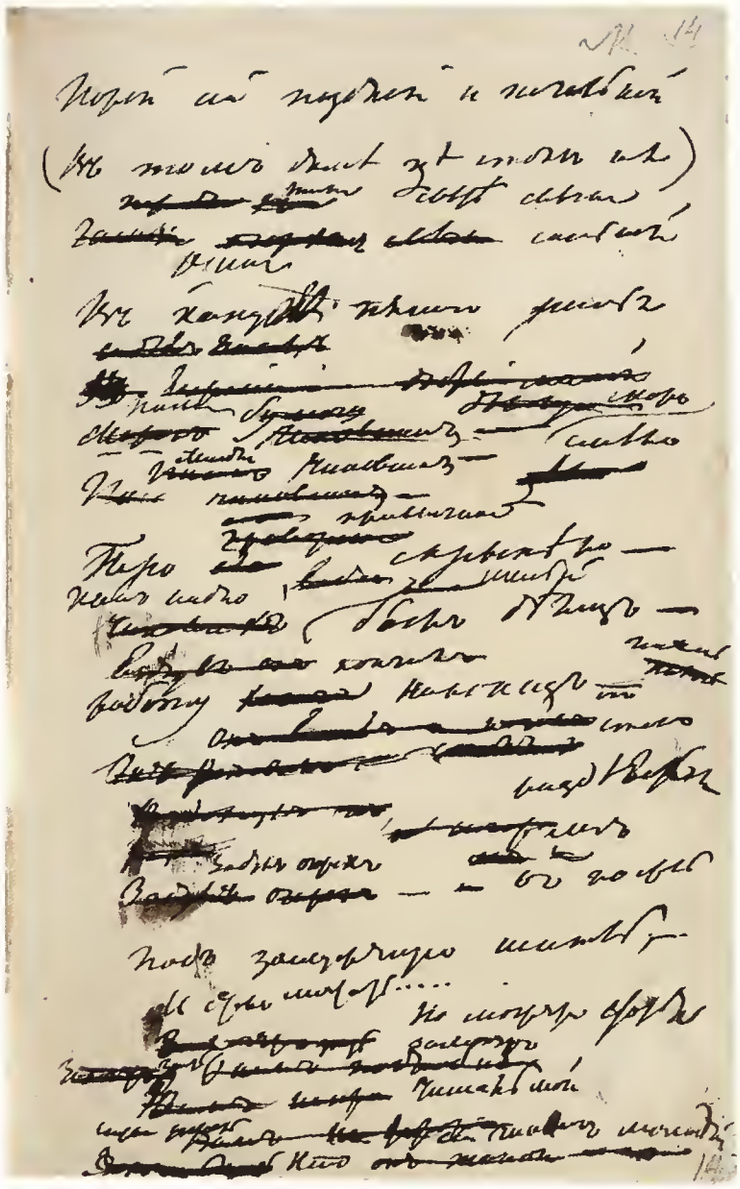
8 N.

PD
840

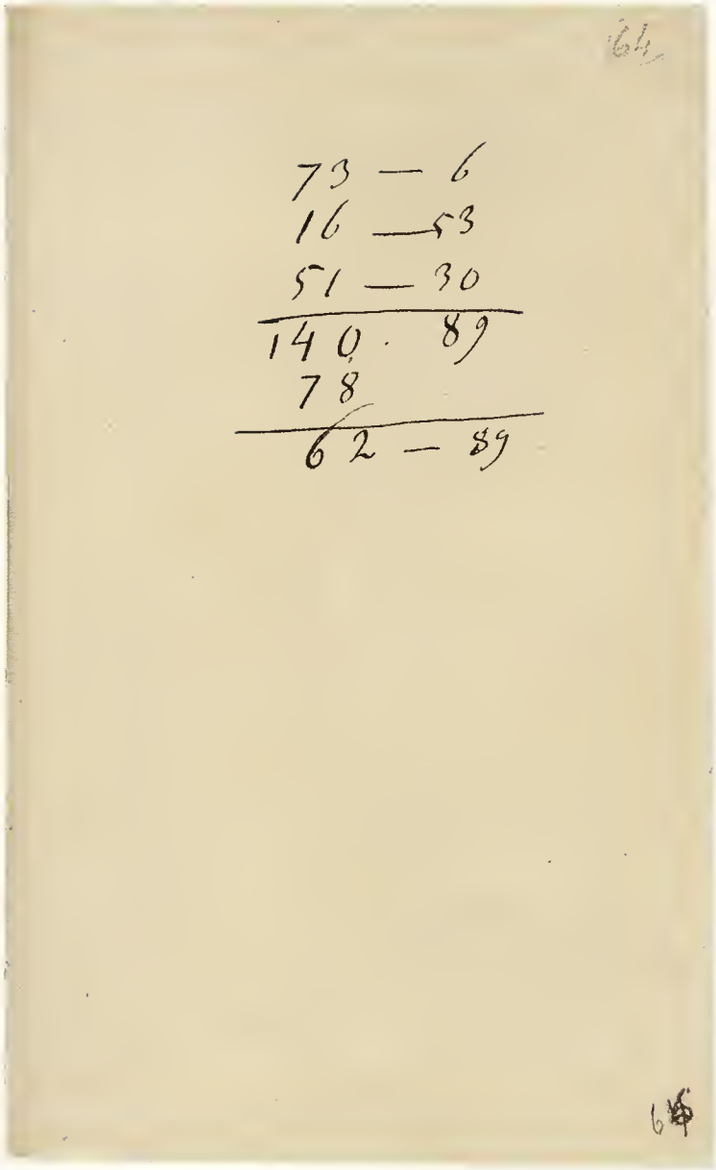




PD
840



PD
840


64
73 — 6
16 — 53
51 — 30
140 · 89
78
62 — 89
64

PD
840

4 инд.

За книги	15 р
пос. хр. Нацист. Гур.	
За акции	1,500 "
На почту туда и	
обратно	38 "
За шапь	600
За галь	90
За бюрь	60
Разн.	7,340
N.N.	720
Гурген	800
	11,203

19

ПД
840

PD
840

même
Ceux-là parurent tout deux d'un âge
d'un même jour, d'un même an
parurent ton larron de même âge
& on appelle Yb.
Selon pareil à la raison.
Dame Hersent signifie
la bourse qui est si haïe
Que si elle est avide d'épiller
bien lui peut Hersent ressembler.
Cette Hersent la sentillieuse
la tempérance
Qui est femme et épouse d'Yl.
~~Ligniere~~ assemblée à la Gorgibe
Car moult a fait d'artifice & de
carnage
Ceini
Celui l'une est maîtresse abbesse
l'autre mettresse gouvernante

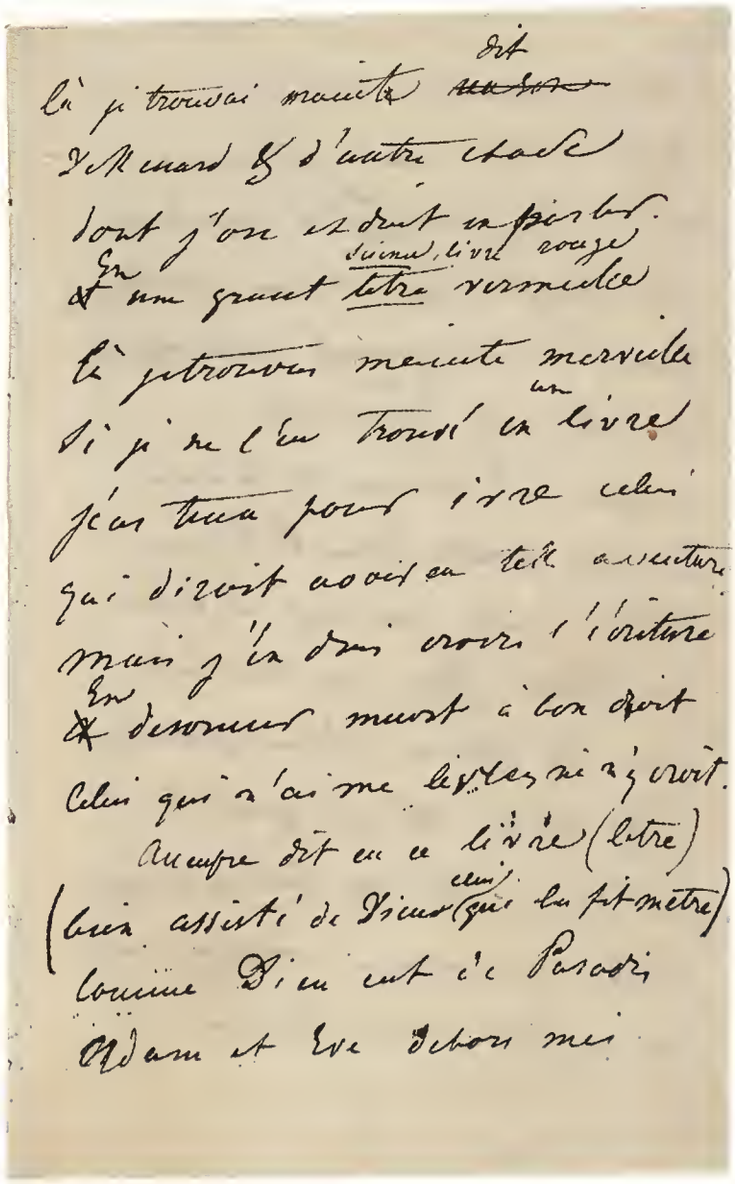
PD
840

Que si elle encore une avoit
plus belle seroit la compagnie
Elle saisit tôt la verge
En la main frappe roidement
Un loup en sautre, une brebis prend
à grand'allure et grand gallop
s'en va le loup fuyant au bois
Quand Eve vit qu'elle a perdue
sa brebis, elle s'en fache,
brait et crie Hutenhu!
Adam a repris la verge
& la main frappe fort despit
un chien en sautre hâtivement
Quand il vit le loup, il courut
pour la brebis que il veut reprendre
il la redemande. Tres contre son cueur

68

Jour avoir outrefait
Lequ'il leur avoit commandé
Pitié l'en fut. et il leur donna
Une verge, et ci leur montra
Quand il n'auroient mieter dorein
De cette verge la mer frapperoit
Adam tint la verge en la main
La mer fruit devant Evain
L'état comme en mer il fruit
Une brebis fors en saillet
Lors dit Adam: Dame, grace
Cette brebis et la garder
Faut nous donra lait & fromage
Aider en aurons compagnage.
Eve en son cuer jeuroit

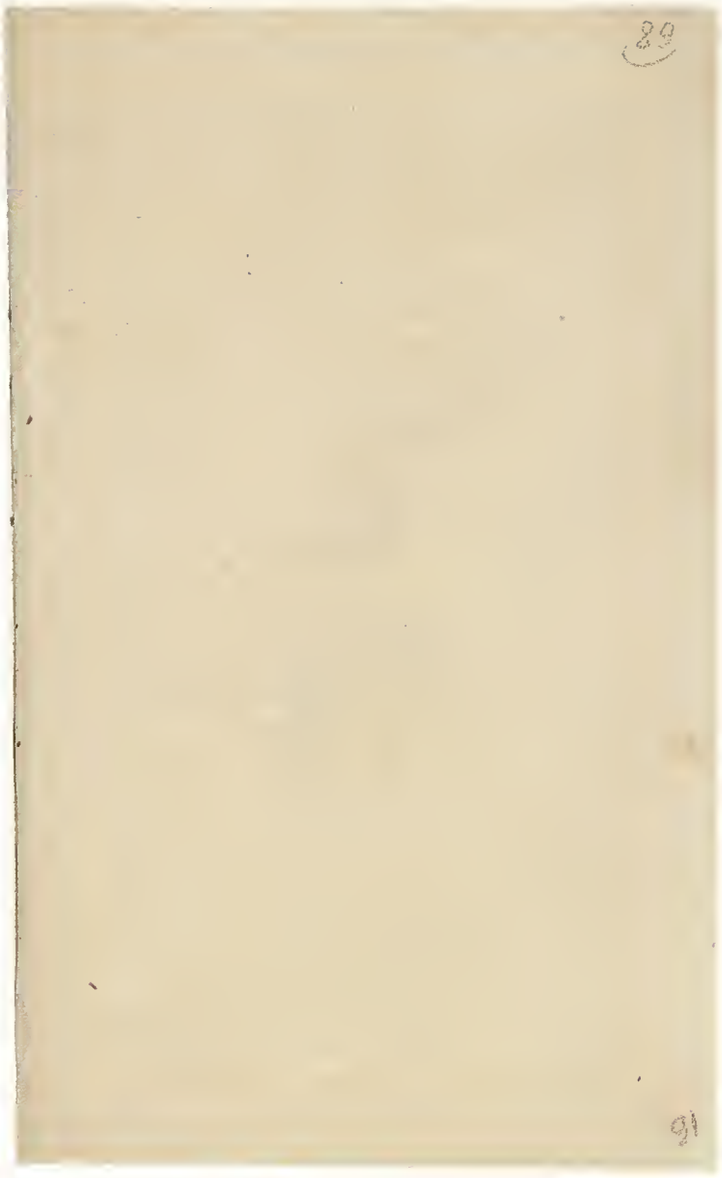
ΠΔ
840


Là je trouvai maints dit
Vieillard & d'autre chose
dont j'on ne dit un pour lors.
En Suisse, livre rouge
& une grand lettre vermeille
Là je trouvai maints merveille
Si je ne l'en trouvé un livre
j'en tuai pour avoir celui
qui disoit avoir eu tell aventure
mais j'en dois croire l'écriture
En
& demeure mort à bon droit
Celui qui n'aime lettres ni n'y croit.
Aucuns dit en ce livre (lettre)
(bien assisté de Dieux (ceux qui les fit mettre)
comme Dieu est de Paradis
Adam et Eve dehors mis

conte

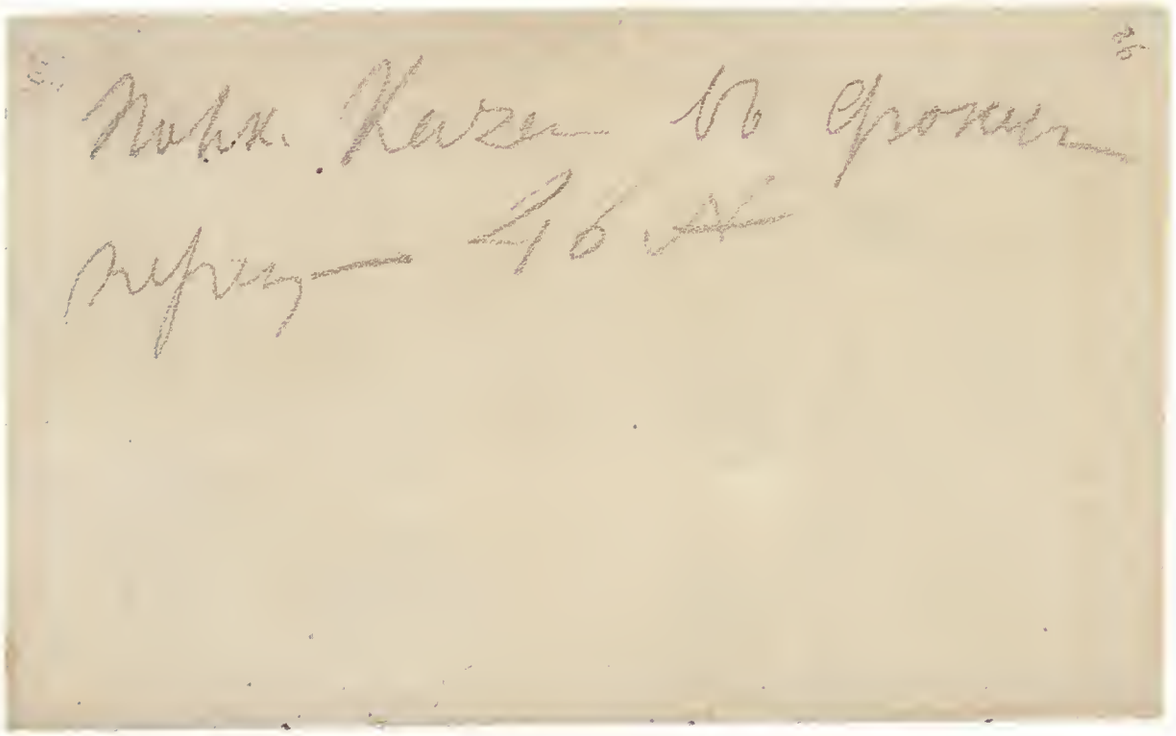
Seigneurs vous avez ouï maint
Que maint conteur vous raconte
Comme Paris ravit Helaine
Et maint que j'ai ou et la peine
De Troyen qui fit la devise
Qui en dit assez bellement
Et fabliaux et chemins d'aventure.
Romans de loup et de la bête
Maint autre conte par la terre.
Mais j'aimais mieux oïr la guerre
dont
Qui tant dura de grand'ire
Entre Renard et Yzengrin
Qui moult dura et bien fut dure
C'étoit jure guerre de deux barons

ПД
840



PD
840

ПД
840



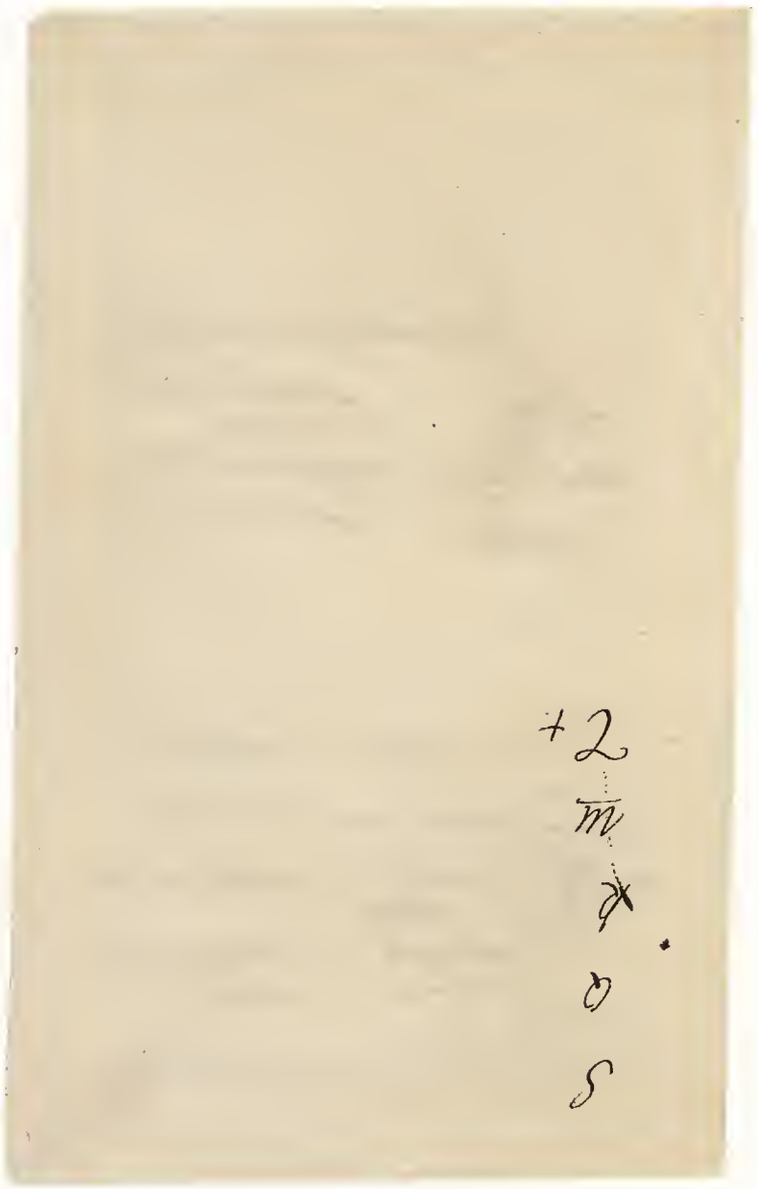
PD
840

PD
840

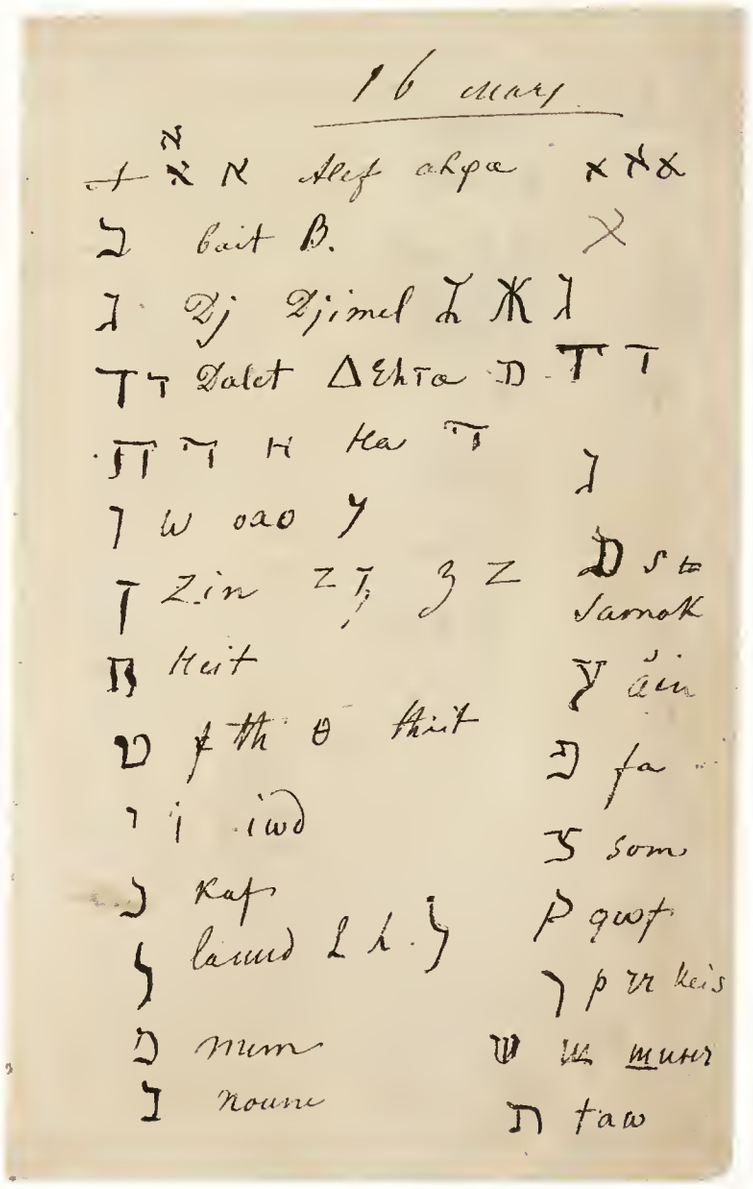
ПД
840

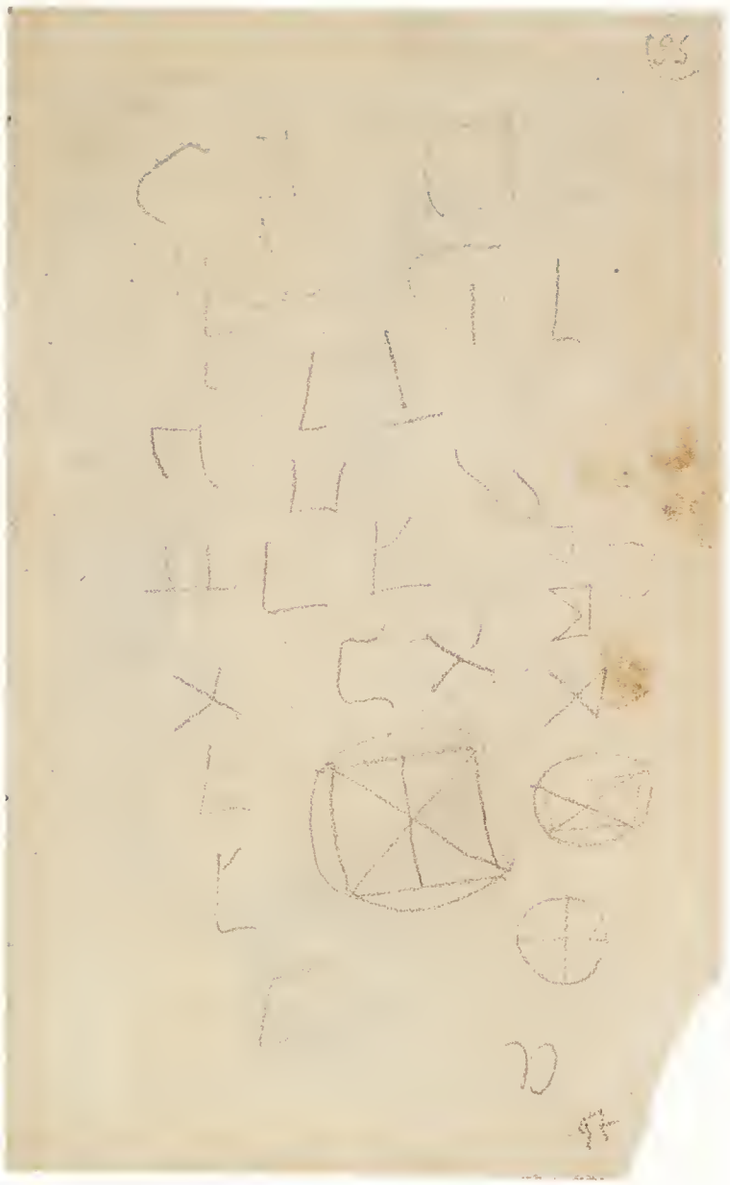
PD
840

PD
840



ПД
840


16 mars
א Aleph alpha
ב bait B.
ג Zj Zjimel
ד Dalet Δelta
ה ה Ha
ו w oao
ז Zin z j ʒ z
ח Heit
ט f th θ thit
י j iwd
כ Kaf
ל laiud l ɫ
מ mum
נ noune
ס s to Samok
ע ăin
פ fa
צ som
ק qwof
ר r rr kei's
ש ш шин
ת taw



PD
840

ПД
840

Extraits de circulaires
et différents concernant
divers ~~actes~~ M^r Chevreul
connu dans les circulaires
sous le nom de Fr Hron
ou le jeune Hron, frère
de M^r Or N. — manuscrit
1 vol. in 4. 1^re
(armoire 2)

ПД
840

PD
840

Novatiani Tractatus de
Trinitate, ex libris Judai-
is cum notis. Lute-
tiae Parisiorum 1675
1 vol inf.
4) Sancti Hieronymi
Stridonensis Opera om-
-nia cum notis et
Scholiis, variis item
Lectionibus, Des. Eras-
mi Roterdami,
Marani victorii Ra-
ffini, Annoti Grami

PD
840

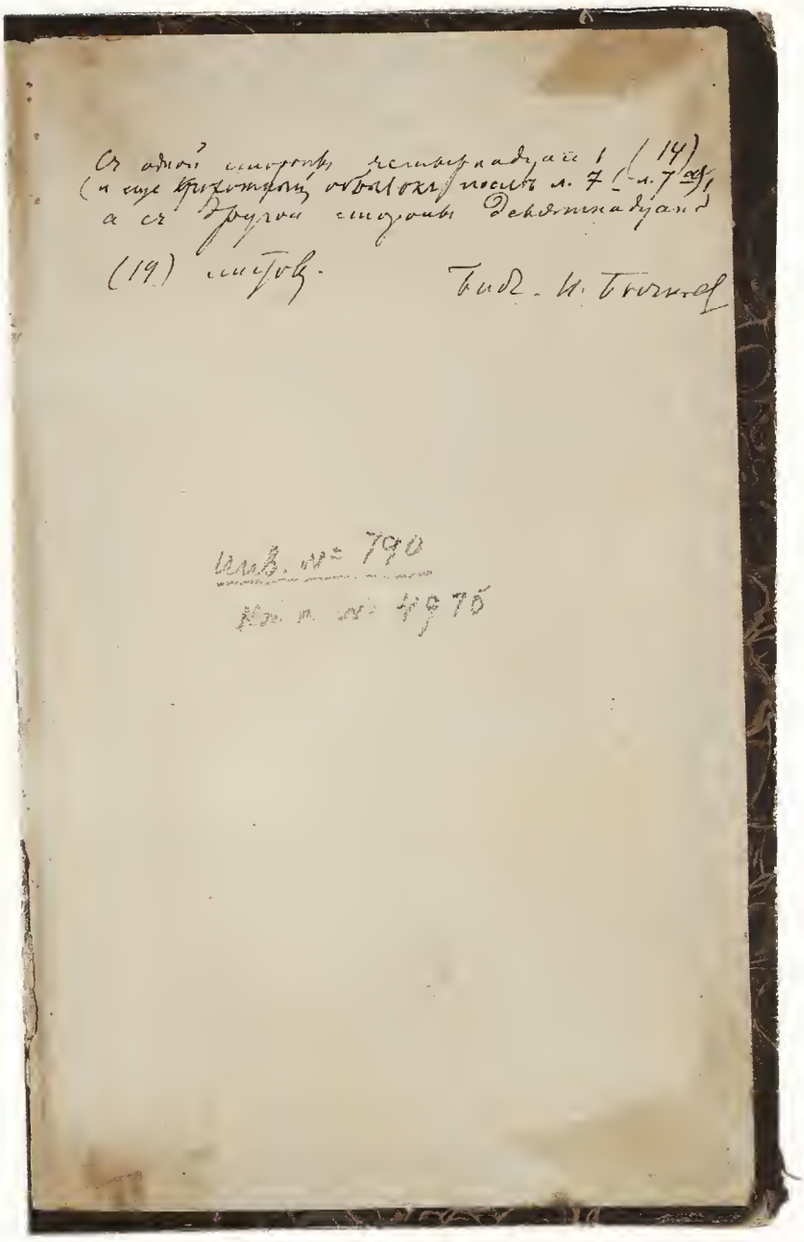
ПД
840

PD
840

ПД
840

PD
840

ПД
840



Сѣ одной стороны четырнадцать (14)
(и еще приклеенный отвалокъ) листовъ л. 7 – л. 7 об.,
а съ другой стороны девятнадцать
(19) листовъ. Библ. И. Бычкова

Инв. № 790
Кн. п. № 1975

PD
840